

l'atelier_26

Made in Italy Entrances
Designed by You

l'atelier_26

L'Atelier è il luogo in cui le idee prendono forma attraverso il gesto, il mestiere, il progetto. Per questo, con **l'atelier_26** raccogliamo architetture d'ingresso reali, costruite in contesti diversi, che mostrano come la soglia possa diventare parte dell'identità di uno spazio.

Presentiamo progetti veri, costruiti e fotografati nei loro luoghi: residenze private, edifici pubblici e corporate in cui l'ingresso si integra nell'architettura, assumendo un ruolo tecnico, estetico e simbolico.

Attraverso questo volume, confermiamo il valore del Made in Italy applicato all'architettura costruita: una cultura del dettaglio capace di attraversare stili, geografie e funzioni, mantenendo coerenza e autenticità.

The Atelier is the place where ideas take shape through gesture, craft, and design. With **l'atelier_26**, we gather real entrance architectures, built in different contexts, showing how the threshold can become part of a space's identity.

We present authentic projects, constructed and photographed in their own settings: private residences, public buildings and corporate spaces where the entrance merges with the architecture, taking on a technical, aesthetic, and symbolic role.

Through this volume, we reaffirm the value of Made in Italy applied to built architecture: a culture of detail capable of crossing styles, geographies, and functions while maintaining coherence and authenticity.

Das Atelier ist der Ort, an dem Ideen durch Gestik, Handwerk und Gestaltung Gestalt annehmen.

Mit **l'atelier_26** sammeln wir reale Eingangsarchitekturen, die in unterschiedlichen Kontexten entstanden sind und zeigen, wie die Schwelle Teil der Identität eines Raumes werden kann.

Wir präsentieren echte Projekte, gebaut und in ihrem jeweiligen Umfeld fotografiert: Privathäuser, öffentliche Gebäude und Unternehmensarchitekturen, in denen der Eingang sich in das Gesamtbauwerk einfügt und eine technische, ästhetische und symbolische Rolle übernimmt.

Mit diesem Band bestätigen wir den Wert des Made in Italy in der gebauten Architektur: eine Detailkultur, die Stile, geografische Räume und Funktionen durchdringt und dabei Kohärenz und Authentizität bewahrt.

Architetture d'Ingresso: Progetti nel Mondo

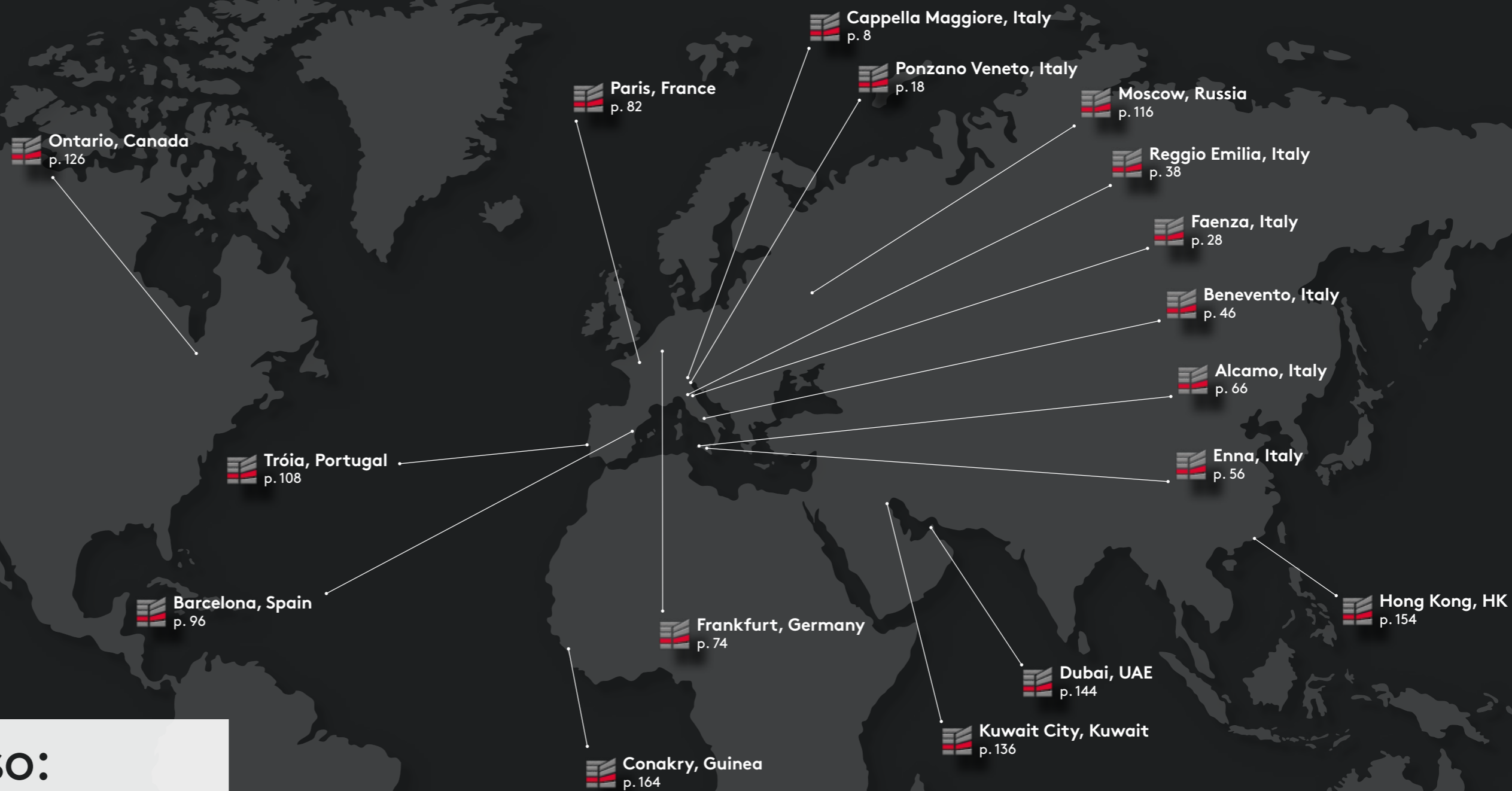
Dall'Europa al Middle East, dal Mediterraneo al Nord America, raccontiamo ingressi reali e contesti autentici: frammenti di paesaggi, culture e progetti a cui abbiamo dato forma.
Una mappa di architetture costruite, dove ogni soglia esprime la precisione del suo misura e il valore del Made in Italy.

Entrance Architectures: Projects Around the World

From Europe to the Middle East, from the Mediterranean to North America, we showcase real entrances and authentic contexts: fragments of landscapes, cultures, and projects we have helped shape. A map of built architectures, where every threshold expresses the precision of bespoke design and the value of Made in Italy.

Eingangsbauwerke: Projekte in der Welt

Von Europa bis zum Nahen Osten, vom Mittelmeer bis nach Nordamerika erzählen wir von realen Eingängen und authentischen Kontexten: Fragmenten von Landschaften, Kulturen und Projekten, die wir mitgestaltet haben. Eine Karte gebauter Architekturen, in der jede Schwelle die Präzision maßgeschneiderter Lösungen und den Wert des Made in Italy ausdrückt.



Cappella Maggiore, Italy



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
1300x2700 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno-esterno/Internal-external flush with wall

Rivestimento esterno-interno/External-Internal covering
**Lamiera verniciata a polveri Noir Sablé
Powder coated steel Noir Sablé**

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura meccanica manuale/Manual mechanical lock

Tra le Colline di Vittorio Veneto

Among the Hills of Vittorio Veneto

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
**Studio Tecnico Associato Michele Arch. Citron
 e Moreno Geom. Da Ros**

Partner tecnico/Technical partner
Cetos S.r.l.

Località/Location
Cappella Maggiore, Treviso, Italy

Anno progetto/Project year
2023

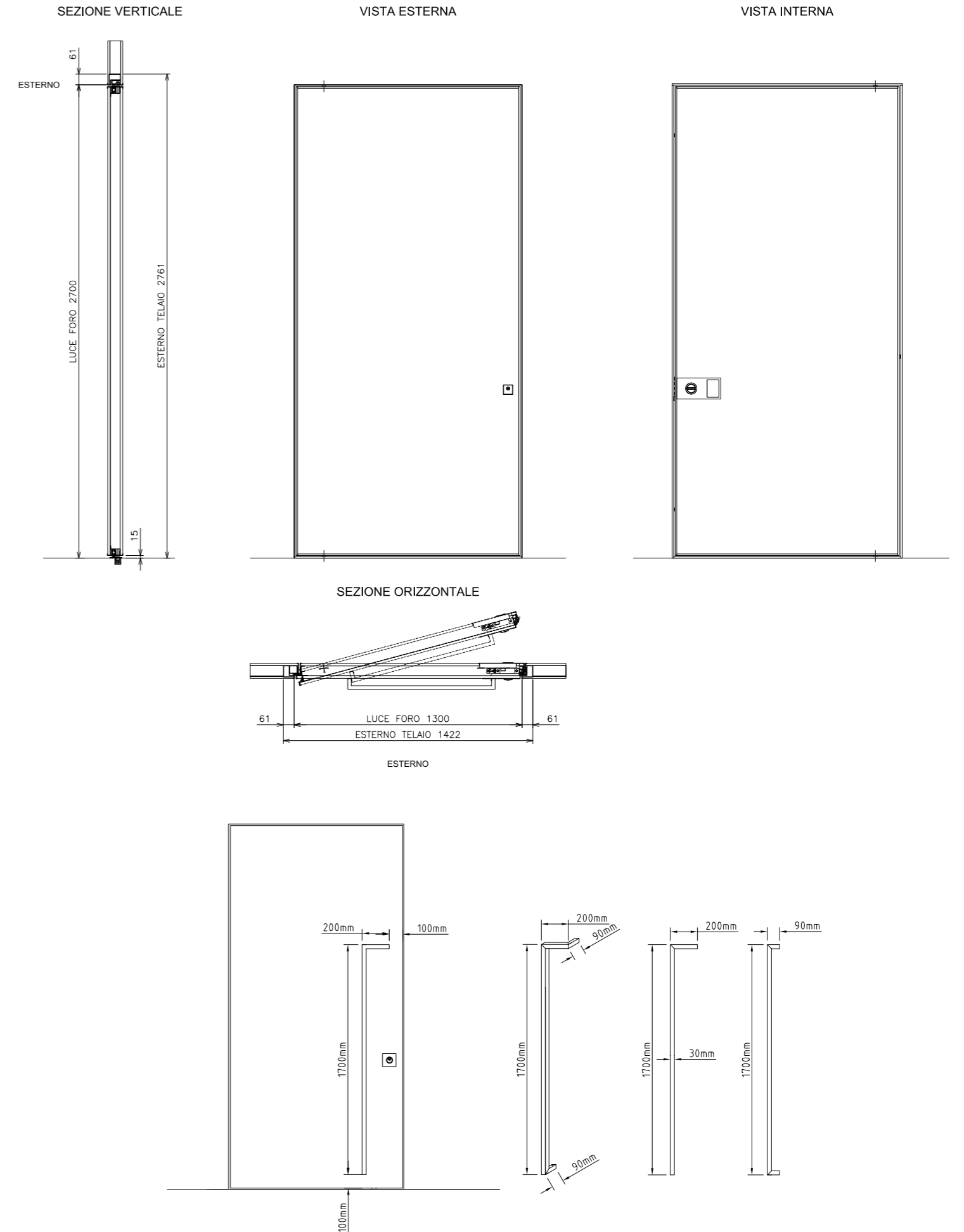
Prodotto/Product
Synua, 4 Tekno



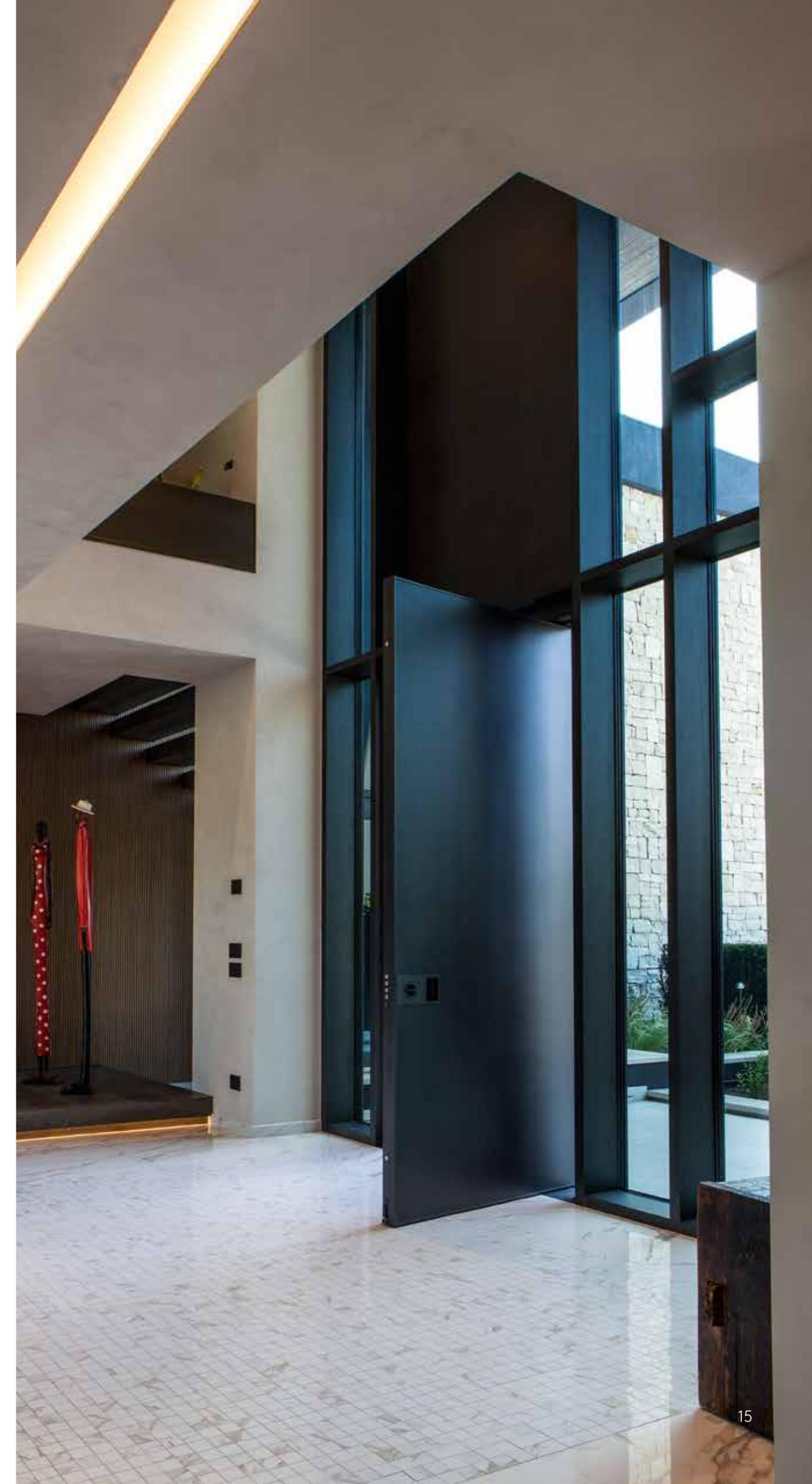
Immersa nelle colline di Vittorio Veneto, questa villa esprime un'eleganza senza tempo, dove architettura e paesaggio dialogano in perfetta armonia. Linee essenziali e materiali naturali definiscono spazi luminosi e raffinati, pensati per fondere comfort e bellezza. I serramenti di pregio, e in particolare l'ingresso principale con la porta Synua a filo muro, diventano protagonisti: una soglia scenografica che garantisce sicurezza senza rinunciare alla purezza del design, integrandosi con coerenza nel linguaggio architettonico della residenza.

Nestled in the hills of Vittorio Veneto, this villa conveys timeless elegance, where architecture and landscape blend in perfect harmony. Essential lines and natural materials shape bright, refined spaces designed to merge comfort and beauty. Premium fixtures, and above all the main entrance with the flush-to-wall Synua door, take center stage: a striking threshold that ensures security without compromising design purity, seamlessly integrated into the architectural language of the residence.

Eingebettet in die Hügel von Vittorio Veneto verkörpert diese Villa zeitlose Eleganz, in der Architektur und Landschaft in perfekter Harmonie verschmelzen. Klare Linien und natürliche Materialien formen helle, raffinierte Räume, die Komfort und Schönheit vereinen. Hochwertige Fenster und vor allem der Haupteingang mit der flächenbündigen Synua-Tür werden zum zentralen Element: eine markante Schwelle, die Sicherheit bietet, ohne auf die Reinheit des Designs zu verzichten, nahtlos integriert in die architektonische Sprache der Residenz.











Ponzano Veneto, Italy

Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
2200x2700 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro esterno/Flush with external wall

Rivestimento esterno/External covering
Rivestimento del cliente/Customer's covering

Rivestimento interno/Internal covering
Rivestimento del cliente/Customer's covering

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura meccanica manuale/Manual mechanical lock

Architettura Contemporanea: Diamond Tree

Contemporary Architectures: Diamond Tree

Villa privata/Private villa

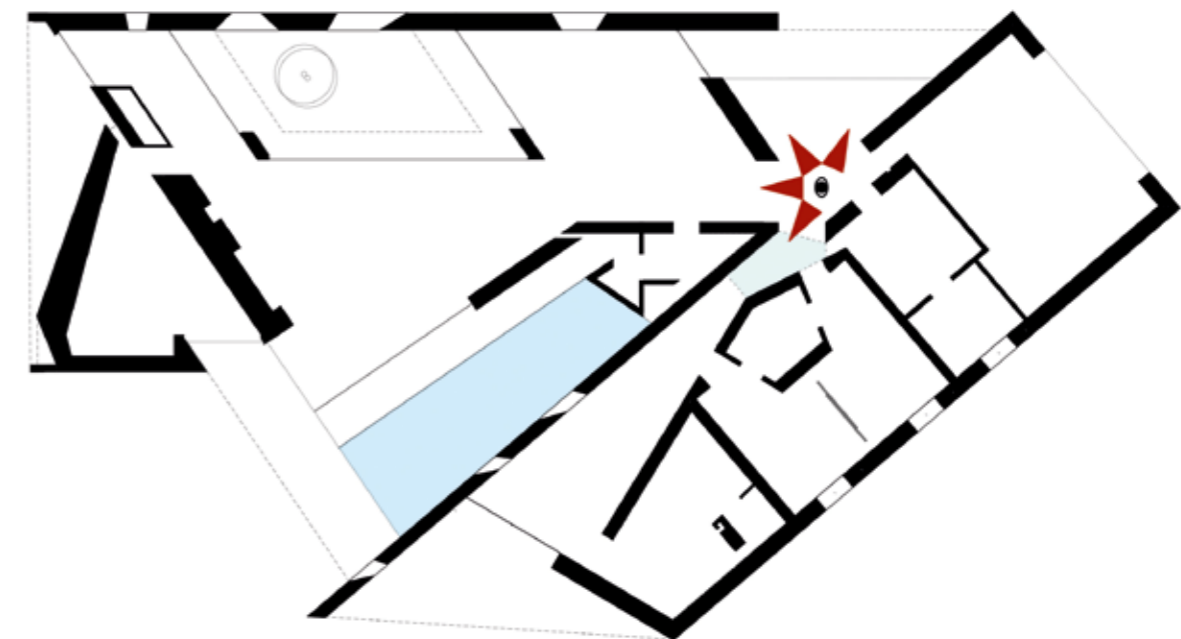
Progettista architettonico/Architectural designer
3ndy Studio

Partner tecnico/Technical partner
Fabbio Design

Località/Location
Ponzano Veneto, Treviso, Italy

Anno progetto/Project year
2018

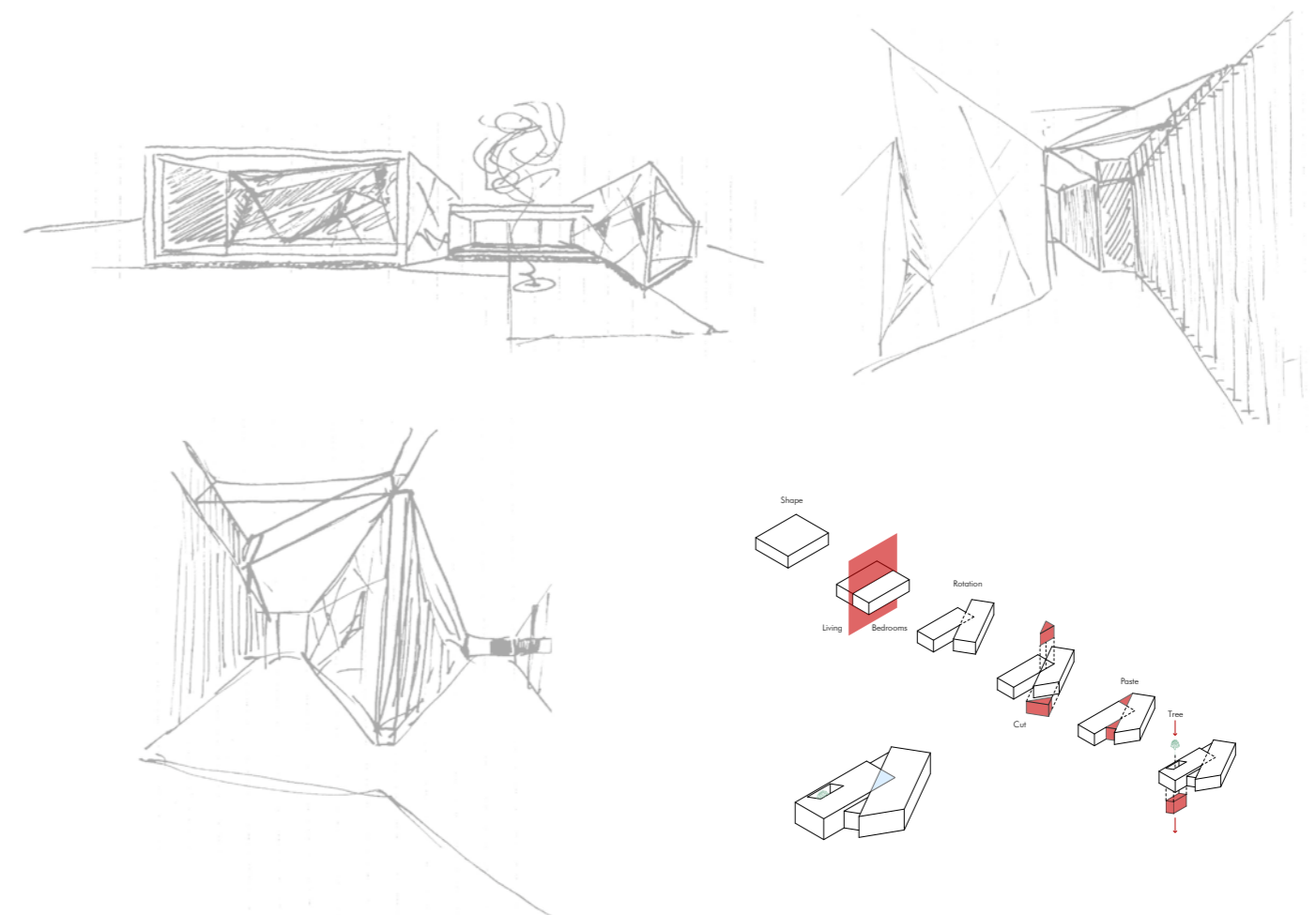
Prodotto/Product
Synua



Il progetto Diamond Tree nasce dalla scomposizione di una forma primaria attraverso sottrazioni, rotazioni e collisioni di volumi, generando molteplici percezioni spaziali. La zona giorno e quella notte dialogano incontrandosi in uno spazio ibrido, immerso nella luce zenitale di un grande lucernaio che apre scorci inattesi di cielo. L'eliminazione dei corridoi crea una sequenza fluida di ambienti, un Full Space continuo e non gerarchizzato. Una corte interna, animata dalla presenza di un albero, diventa il cuore luminoso della casa. Materiali naturali e superfici hi-tech si combinano in un equilibrio scultoreo, mentre l'ingresso Synua si inserisce come soglia monolitica e silenziosa, anticipando un'architettura fatta di luce, materia e percezione.

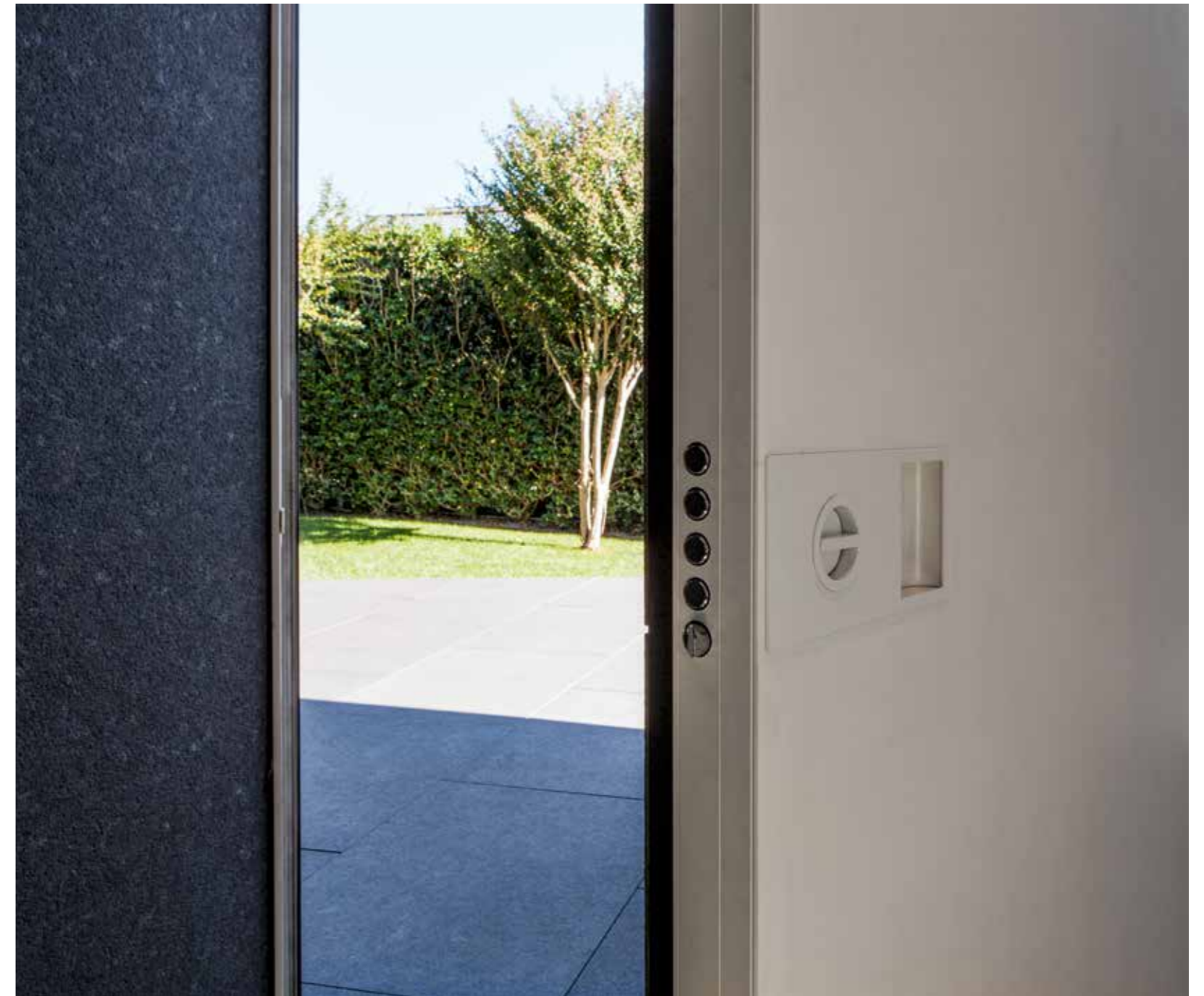
The Diamond Tree project is born from the decomposition of a primary form through subtractions, rotations and volumetric collisions, generating multiple spatial perceptions. Living and sleeping areas interact within a hybrid space, flooded with zenithal light from a large skylight that reveals unexpected views of the sky. By eliminating corridors, a continuous and non-hierarchical Full Space sequence emerges. An internal courtyard, animated by the presence of a tree, becomes the luminous core of the house. Natural materials and high-tech surfaces combine in a sculptural balance, while the Synua entrance acts as a monolithic and silent threshold, anticipating an architecture shaped by light, matter and perception.

Das Projekt Diamond Tree entsteht aus der Zerlegung einer primären Form durch Subtraktionen, Rotationen und volumetrische Kollisionen, wodurch vielfältige räumliche Wahrnehmungen entstehen. Wohn- und Schlafbereiche treffen in einem hybriden Raum aufeinander, durchflutet von zenitalem Licht eines großen Oberlichts, das unerwartete Himmelsblicke eröffnet. Der Verzicht auf Flure erzeugt eine fließende, nicht hierarchische Abfolge von Räumen – ein kontinuierlicher Full Space. Ein Innenhof mit einem Baum bildet das leuchtende Herz des Hauses. Natürliche Materialien und Hightech-Oberflächen vereinen sich in einer skulpturalen Balance, während der Synua-Eingang als monolithische und stille Schwelle wirkt und eine Architektur aus Licht, Materie und Wahrnehmung ankündigt.









Faenza, Italy

Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Nova

Dimensioni/Dimensions
2020x6260 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno-interno/External-Internal covering
Ral 7021

Vetro/Glass
Termico di sicurezza/Safety thermal glass

Tipologia di apertura/Opening type
**Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza e lettore d'impronta
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control and fingerprint reader**

Ingresso Monumentale per Blacks

Monumental Entrance for Blacks

Azienda privata/Private Company

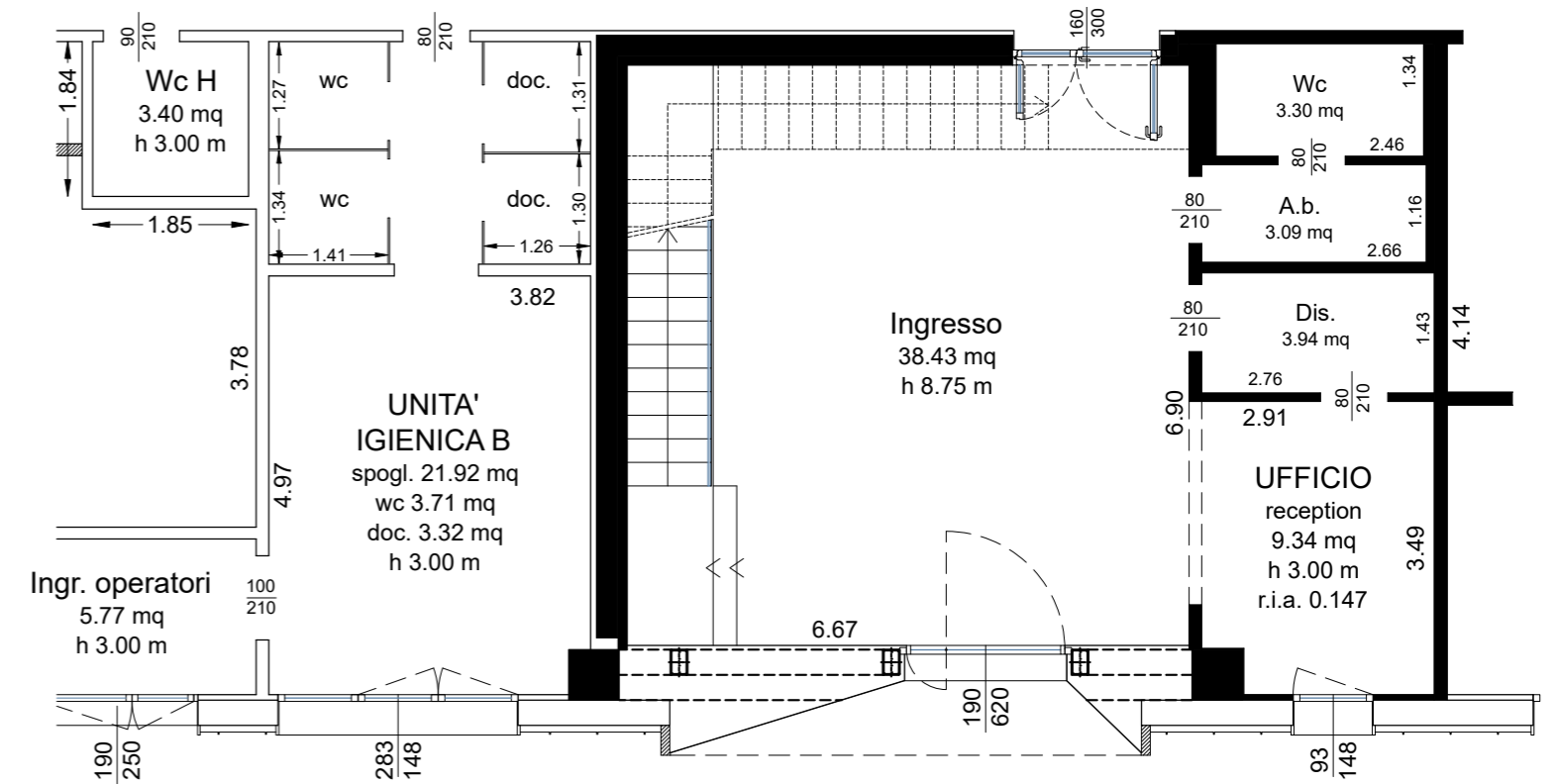
Progettista architettonico/Architect
Plana Studio Associato: Arch. Michele Rambelli
 Geom. Jody Facchini

Committente/Client
Blacks S.r.l.

Località/Location
Faenza, Ravenna, Italy

Anno progetto/Project year
2023

Prodotto/Product
Nova



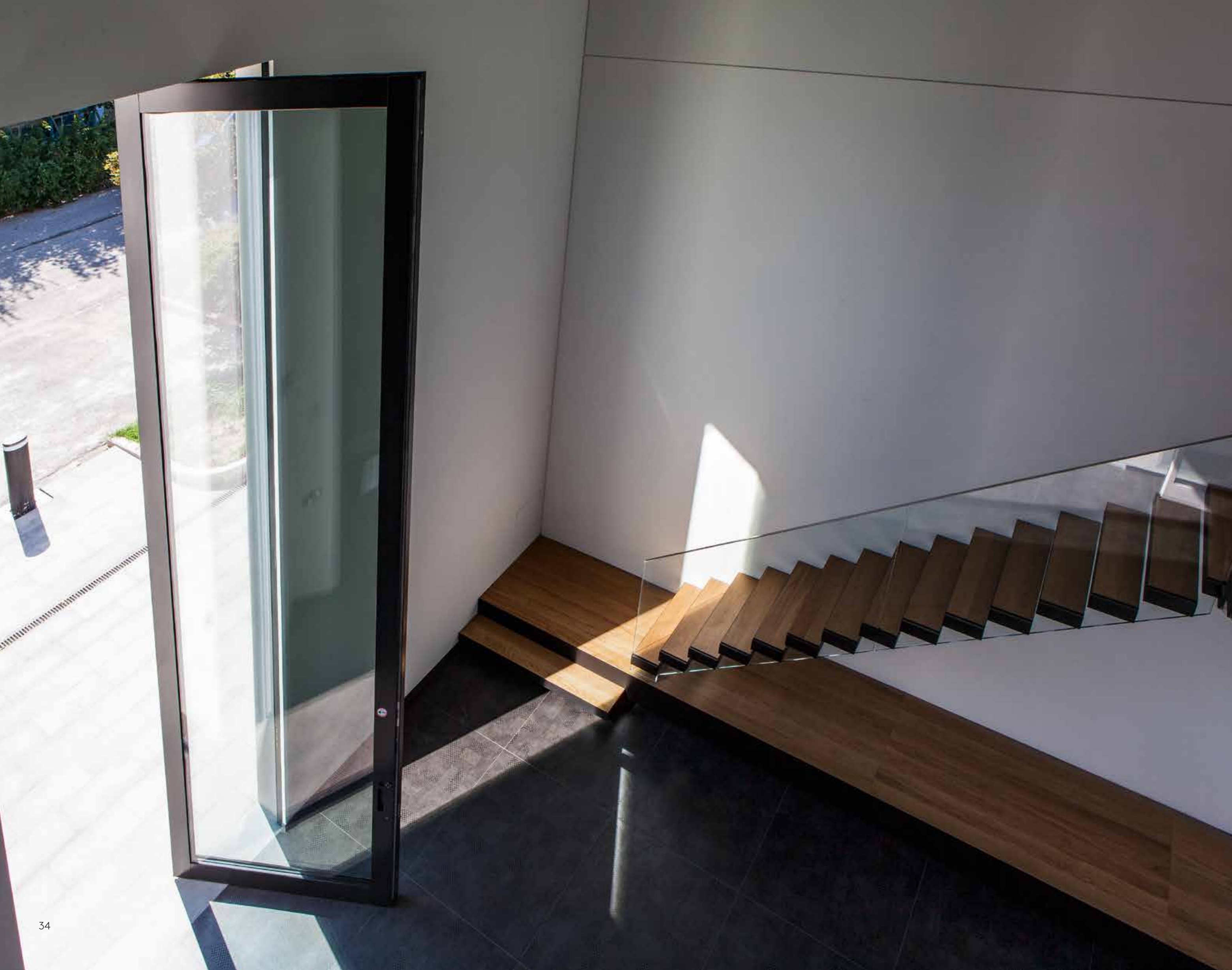
Per l'azienda Blacks abbiamo realizzato un ingresso imponente e solenne, caratterizzato da una porta blindata vetrata Nova a bilico, alta oltre 6 metri. Un elemento architettonico di forte impatto che interpreta il linguaggio dell'innovazione e della sicurezza, creando un varco scenografico in continuità con l'immagine tecnologica dell'azienda. Un intervento unico nel suo genere, pensato per un contesto corporate, che supera i confini del classico residenziale e diventa simbolo di identità e prestigio.

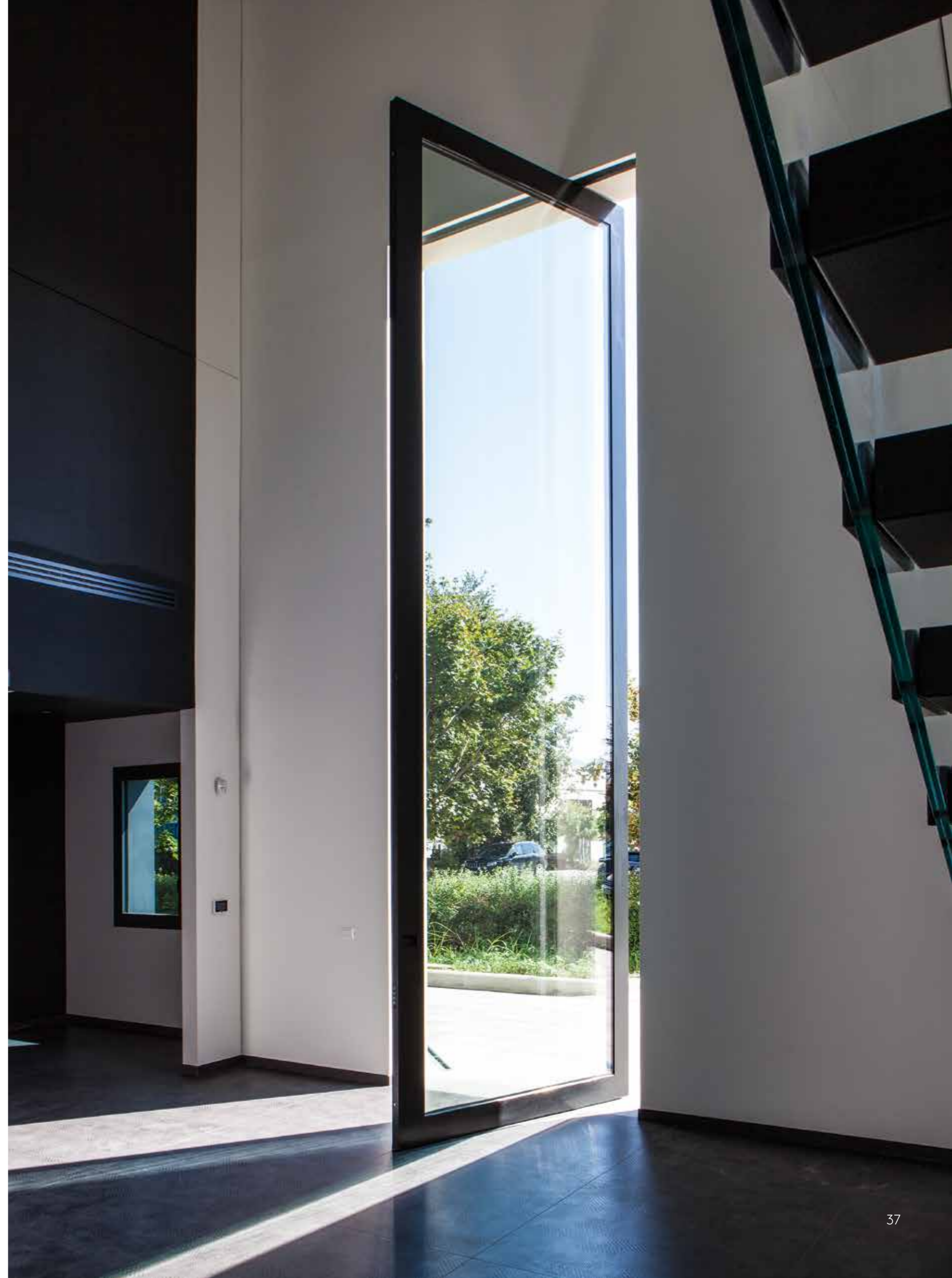
For Blacks, we created an imposing and solemn entrance featuring a Nova pivoting armored glass door over 6 meters high. This architectural element combines innovation and security, offering a dramatic gateway aligned with the company's technological identity. A unique intervention in a corporate context, far from the classic residential approach, symbolizing prestige and strong character.

Für das Unternehmen Blacks haben wir einen imposanten und feierlichen Eingang geschaffen, geprägt von einer gepanzerten Nova-Pivotglastür mit über 6 Metern Höhe. Dieses architektonische Element vereint Innovation und Sicherheit und bildet einen eindrucksvollen Zugang, der die technologische Identität des Unternehmens widerspiegelt. Ein einzigartiger Eingriff im Unternehmenskontext, fernab des klassischen Wohnbereichs, als Symbol für Prestige und Charakter.









Reggio Emilia, Italy



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua 3TT

Dimensioni/Dimensions
1484x2920 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno/External covering
Rivestimento del cliente/Customer's covering

Rivestimento interno/Internal covering
Riflessi Vetro Opaco Bianco Seta/Reflections, Opaque White Silk Glass

Tipologia di apertura/Opening type
**Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza e tastiera retroilluminata
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control and backlit keypad**

Architetture Contemporanee: Metafisica

Contemporary Architectures: Metafisica

Villa privata/Private villa

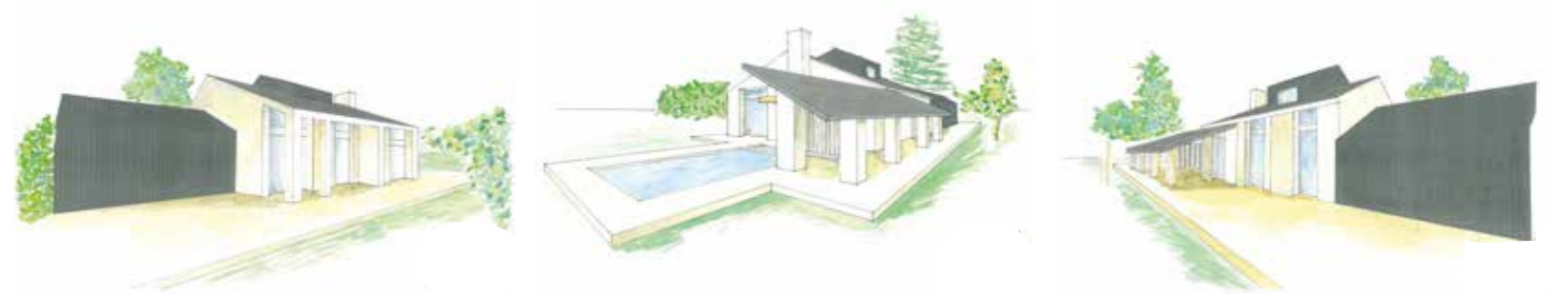
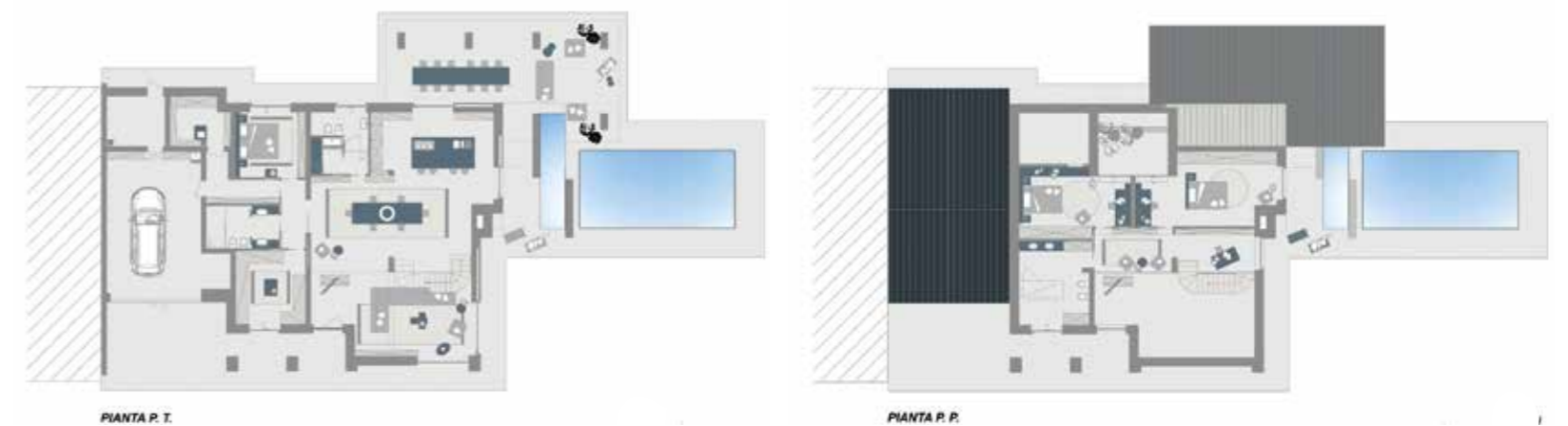
Progettista architettonico/Architectural designer
Gariselli Associati

Partner tecnico/Technical partner
Ser-AI Serramenti

Località/Location
Reggio Emilia, Italy

Anno progetto/Project year
2021

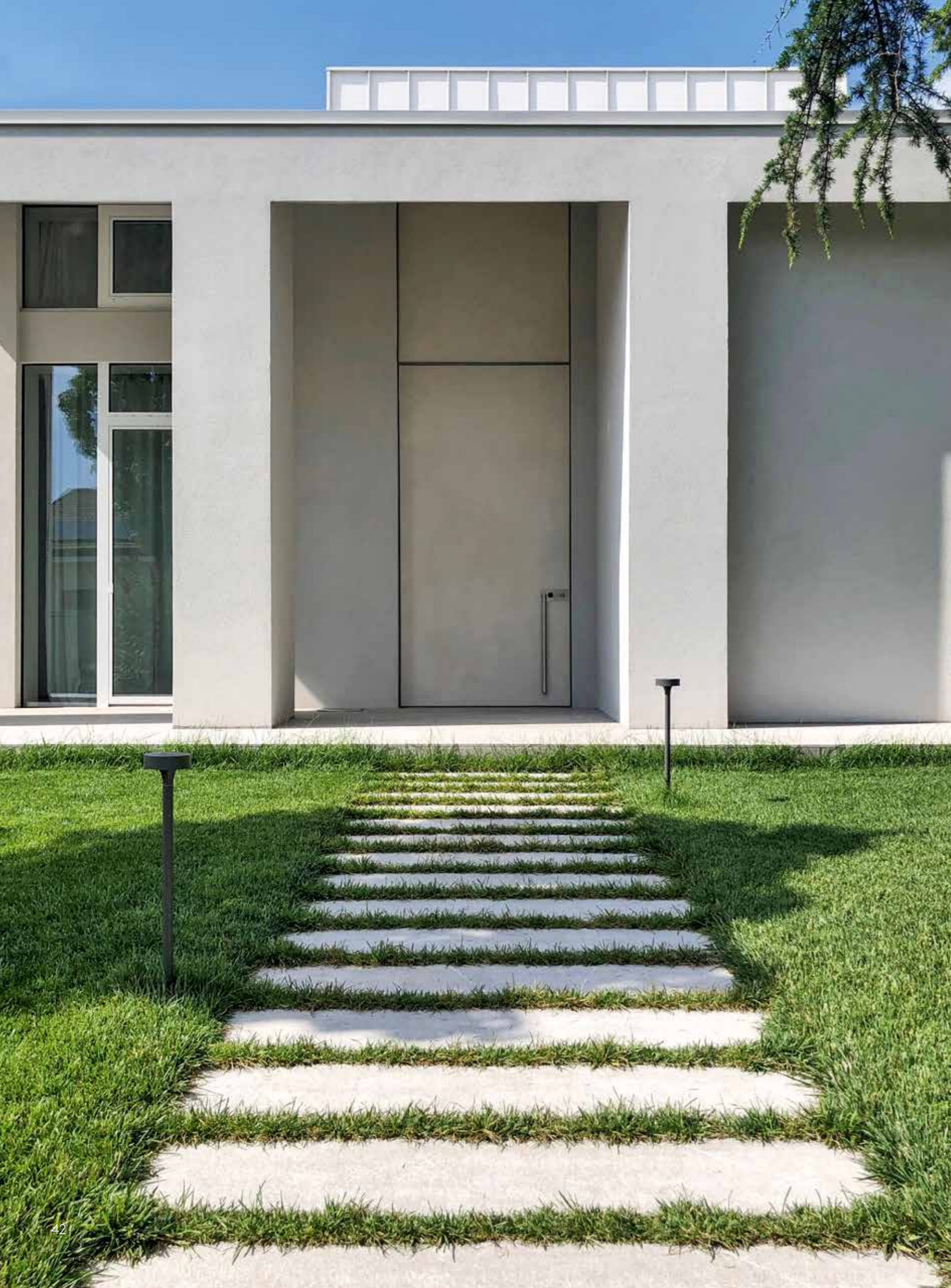
Prodotto/Product
Synua



Il progetto Metafisica nasce da volumi semplici e da un'aggregazione essenziale di pieni e vuoti, dando forma a un'architettura fatta di presenze archetipe. Elementi iconici come il colonnato e il tetto a doppia falda definiscono un linguaggio misurato, privo di orpelli. Le ampie vetrate a taglio netto scandiscono l'alternanza tra luce e ombra, mentre i due portici, in continuità con la zona giorno, segnano l'ingresso e la zona pranzo con lunghe ombre. L'ingresso Synua si inserisce come soglia silenziosa e rigorosa, anticipando un'architettura sospesa, ispirata all'immaginario della pittura metafisica italiana.

The Metafisica project is defined by simple volumes and an essential composition of solids and voids, shaping an architecture of archetypal presences. Iconic elements such as the colonnade and the double-pitched roof establish a measured, unadorned language. Large, sharp-edged glazing articulates the balance between light and shadow, while two porticoes, flowing seamlessly from the living area, mark the entrance and dining space through elongated shadows. The Synua entrance acts as a silent and rigorous threshold, anticipating a suspended architecture inspired by the imagery of Italian Metaphysical painting.

Das Projekt Metafisica basiert auf einfachen Volumen und einer reduzierten Komposition von geschlossenen und offenen Räumen und schafft eine Architektur archetypischer Präsenz. Elemente wie die Kolonnade und das Satteldach prägen eine klare, schmucklose Sprache. Große, präzise geschnittene Verglasungen strukturieren das Spiel von Licht und Schatten, während zwei Portiken in direkter Verbindung zum Wohnbereich Eingang und Esszone durch lange Schatten definieren. Der Synua-Eingang fungiert als stille, strenge Schwelle und kündigt eine schwebende Architektur an, inspiriert von der italienischen Metaphysischen Malerei.





Benevento, Italy



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
1400x2600 mm

Apertura/Opening
Destra a spingere/Right to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno/External covering
Skydoors Direttrice - Alluminio Oxide Nero Carbone
Skydoors Direttrice Oxide Carbon black aluminum

Rivestimento interno/Internal covering
Laccato Bianco/White lacquered

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza e tastiera touch retroilluminata
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control and touch backlit keypad

Villa nel Sannio: Abitare nella Natura

Villa in the Sannio: Living in Nature

Villa privata/Private villa

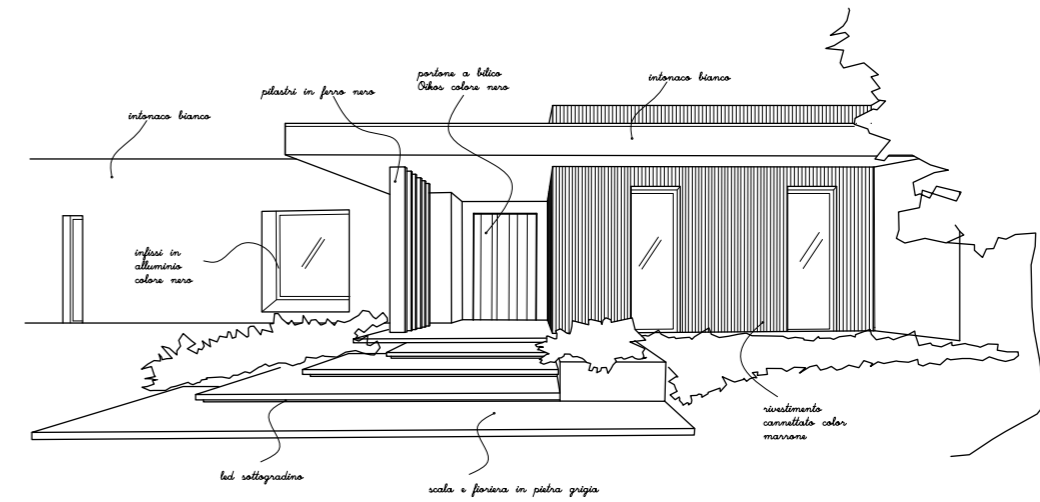
Progettista architettonico/Architectural designer
Arch. Donato Panarese

Partner tecnico/Technical partner
Faraone Industria Serramenti S.r.l.

Località/Location
Montesarchio, Benevento, Italy

Anno progetto/Project year
2024

Prodotto/Product
Synua

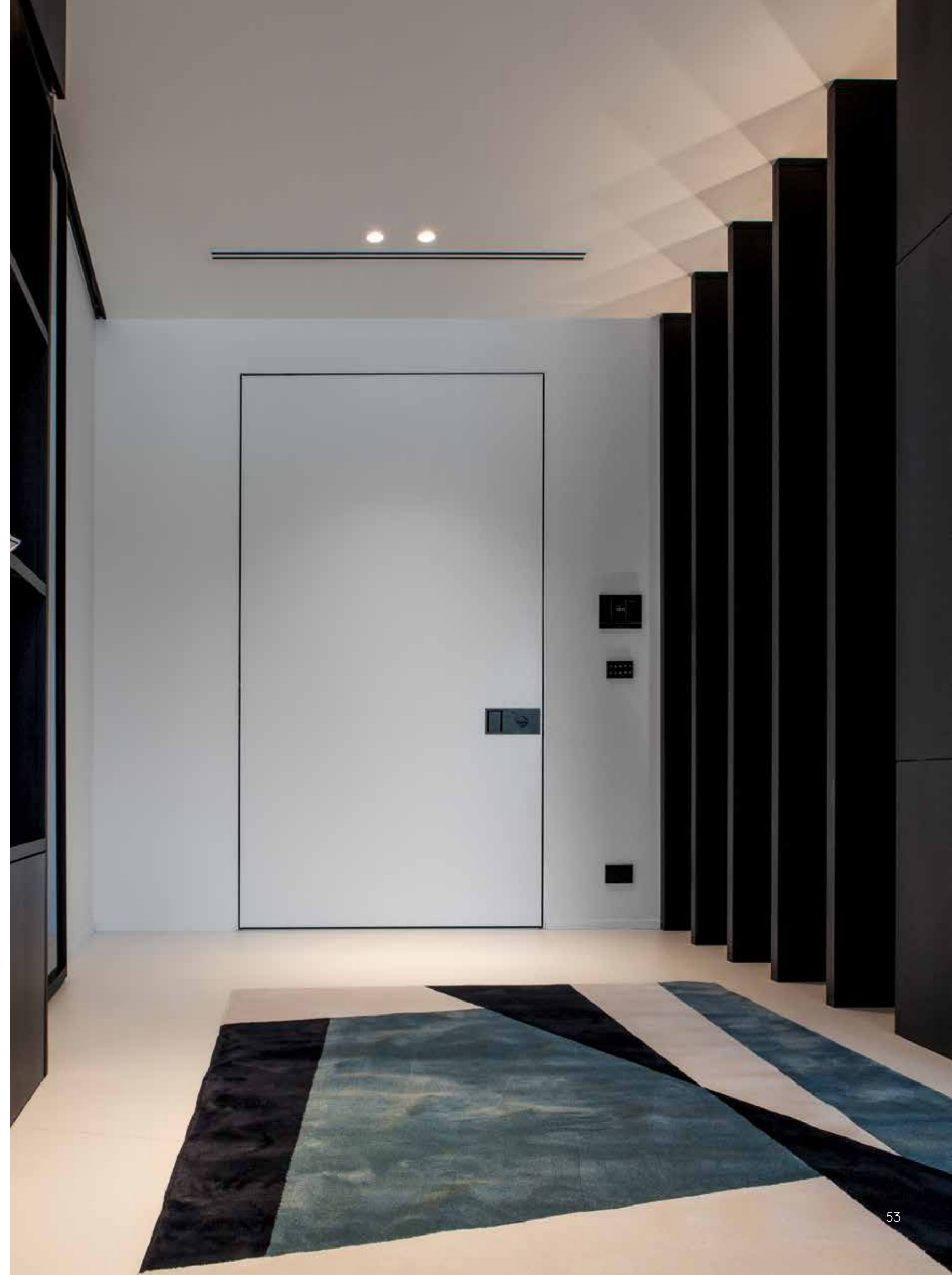


Guidata dall'idea di vivere immersi nel paesaggio, la villa unifamiliare di 300 mq si sviluppa su un unico livello in un lotto di 4.000 mq. Grandi vetrate aprono il living verso il giardino e la piscina, creando continuità tra interno ed esterno. Il contrasto tra intonaco bianco e pannelli cannettati caratterizza l'architettura, esaltando volumi e giochi di quota. All'interno, il grande open space accoglie cucina con isola, zona pranzo e area relax, in un ambiente contemporaneo che unisce comfort e armonia.

Guided by the idea of living immersed in the landscape, this single-family villa of 300 sqm unfolds on one level within a 4,000 sqm plot. Large windows open the living area to the garden and pool, creating seamless continuity between indoors and outdoors. The contrast between white plaster and ribbed panel cladding defines the architecture, highlighting volumes and changes in elevation. Inside, the spacious open-plan living area combines an island kitchen, dining space, and relaxation zone in a contemporary environment that blends comfort and harmony.

Geleitet von der Idee, im Einklang mit der Natur zu leben, erstreckt sich diese Einfamilienvilla mit 300 m² auf einer Ebene in einem 4.000 m² großen Grundstück. Große Glasflächen öffnen den Wohnbereich zum Garten und Pool und schaffen eine nahtlose Verbindung zwischen Innen und Außen. Der Kontrast zwischen weißem Putz und gerillten Paneelen prägt die Architektur und betont Volumen sowie Höhenunterschiede. Im Inneren vereint der großzügige offene Wohnraum Küche mit Insel, Essbereich und Relaxzone in einem zeitgenössischen Ambiente voller Komfort und Harmonie.







Enna, Italy



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Evolution doppia anta/Double leaf Evolution

Dimensioni/Dimensions
2418 x 5010 mm

Apertura/Opening
Destra a spingere/Right to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro esterno/Flush with external wall

Rivestimento esterno/External covering
Cor-ten ruggine del cliente/Client's rusted Corten steel

Rivestimento interno/Internal covering
Laccato RAL 9016/RAL 9016 lacquered

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura meccanica manuale/Manual mechanical lock

Complesso Parrocchiale Santa Lucia in Enna

Parish Complex of Santa Lucia in Enna

Progettista architettonico/Architectural designer
Arch. Sebastiano Fazzi, Atelier di Architettura

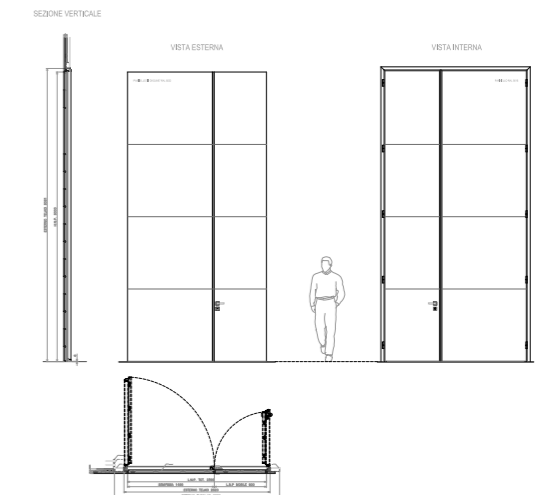
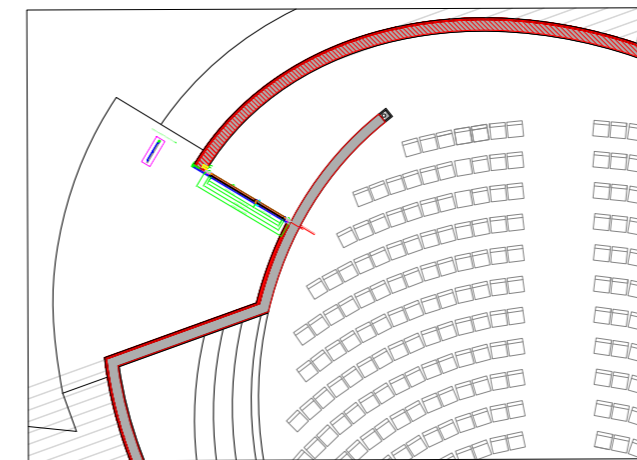
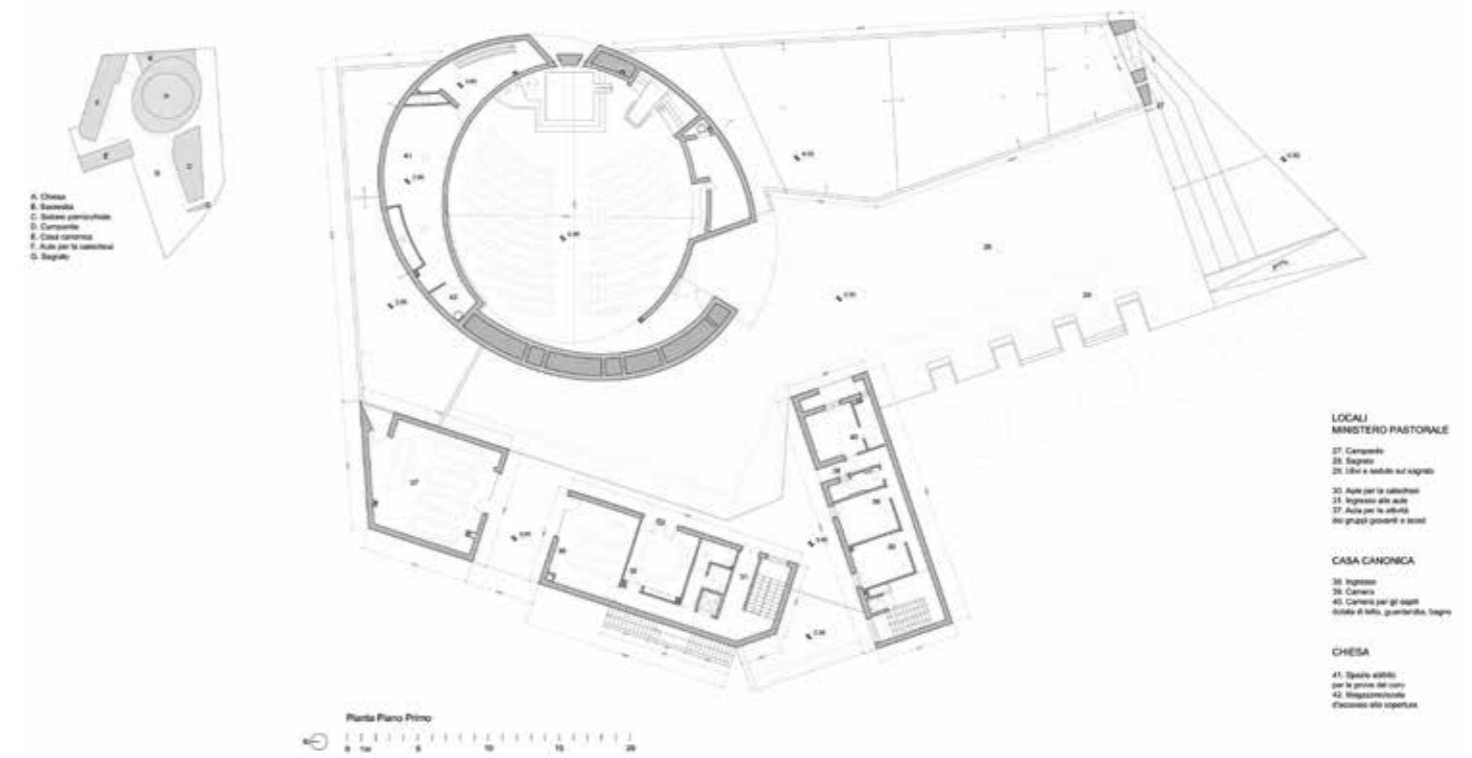
Committente/Client
Parrocchia Santa Lucia - Enna

Partner tecnico/Technical partner
Fratelli Alessi S.r.l.

Località/Location
Enna, Italy

Anno progetto/Project year
2023

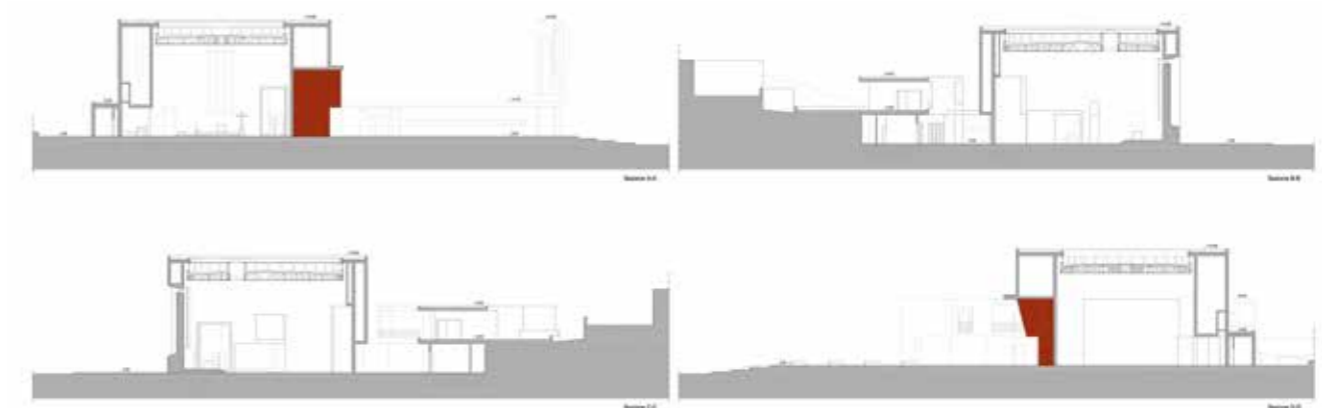
Prodotto/Product
Evolution

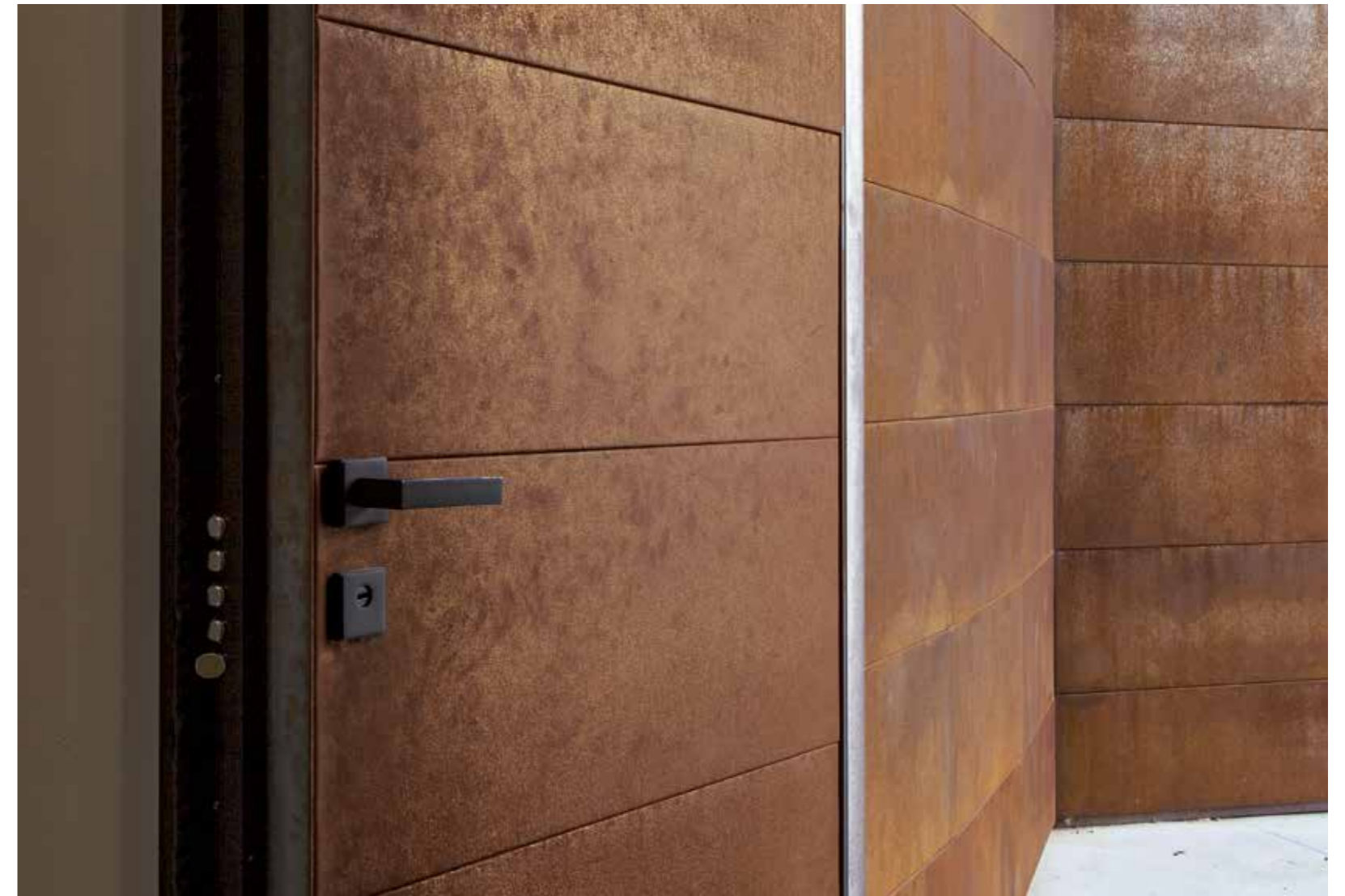


Il progetto si inserisce in un vuoto urbano della periferia, definendo soglie e attraversamenti che connettono la maglia cittadina. L'alto volume ellittico dell'aula, inciso dal grande portale e affiancato dal campanile, segna la scala urbana e territoriale. L'ingresso è una porta Evolution a doppia anta con Wall System, che enfatizza la monumentalità dell'accesso. Volumi bassi filtrano il caos stradale verso il sagrato, mentre l'uso monomaterico e monocromatico, con inserti in corten, conferisce riconoscibilità e sobrietà formale.

The project occupies an urban void on the outskirts, defining thresholds and crossings that connect to the city grid. The tall elliptical volume of the nave, carved by the large entrance portal and flanked by the bell tower, marks the urban and territorial scale. The entrance features an Evolution double-leaf door with Wall System, emphasizing the monumental access. Lower volumes filter street chaos toward the churchyard, while the monomaterial, monochromatic design with corten accents ensures formal clarity and strong identity.

Das Projekt besetzt eine städtische Leerstelle am Stadtrand und definiert Schwellen und Durchgänge, die das Stadtgefüge verbinden. Das hohe elliptische Volumen des Kirchenschiffs, eingeschnitten vom großen Portal und flankiert vom Glockenturm, prägt den städtebaulichen Maßstab. Der Eingang verfügt über eine Evolution-Doppelflügeltür mit Wall System, die die Monumentalität des Zugangs betont. Niedrige Volumen filtern den Straßenlärm zum Vorplatz, während die monomaterielle, monochrome Gestaltung mit Corten-Stahlelementen klare Formensprache und Identität vermittelt.









Alcamo, Italy



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
2000x2635 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno-interno/External-Internal covering
**Okoumé Laccato RAL 9016
Lacquered Okoumé RAL 9016**

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura meccanica manuale/Manual mechanical lock

Architetture Contemporanee: Casa FF

Contemporary Architectures: Casa FF

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Arch. Filippo Caprioglio – Caprioglio Architects

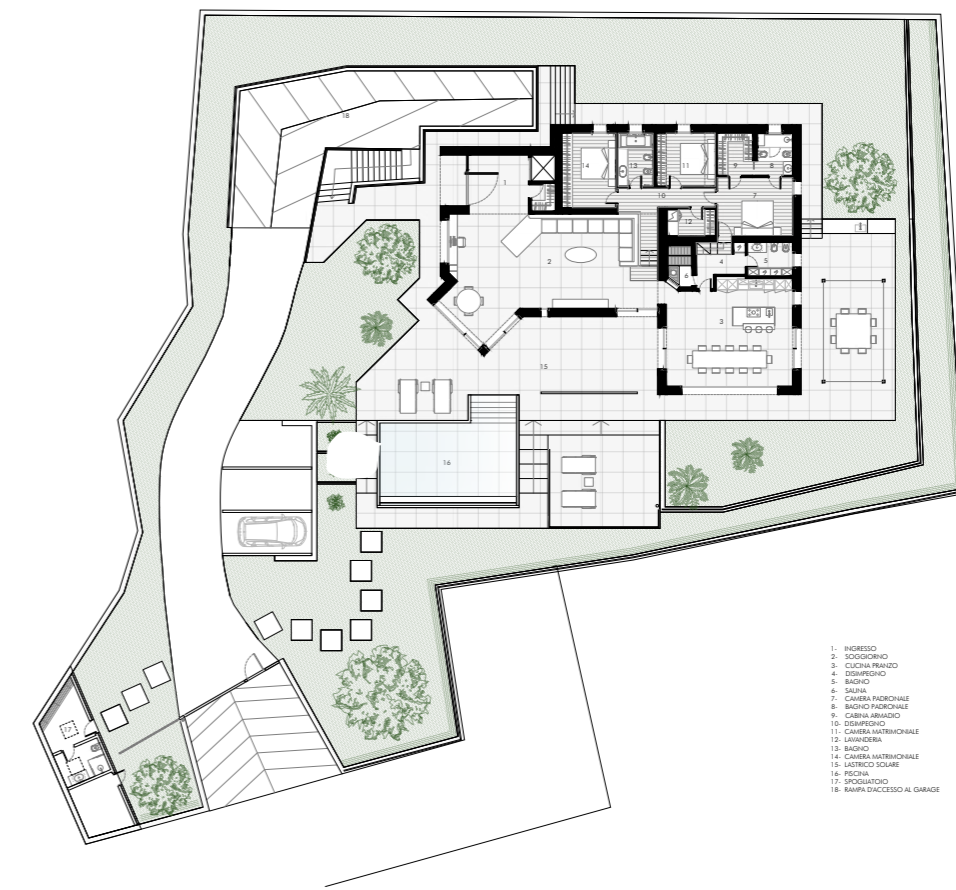
Partner tecnico/Technical partner
Cetos

Località/Location
Alcamo, Trapani, Italy

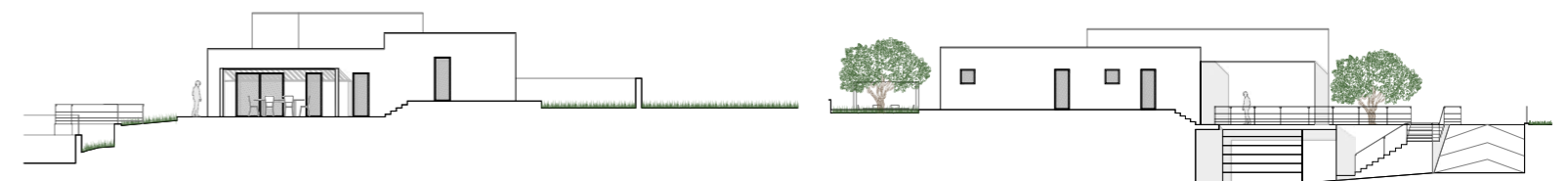
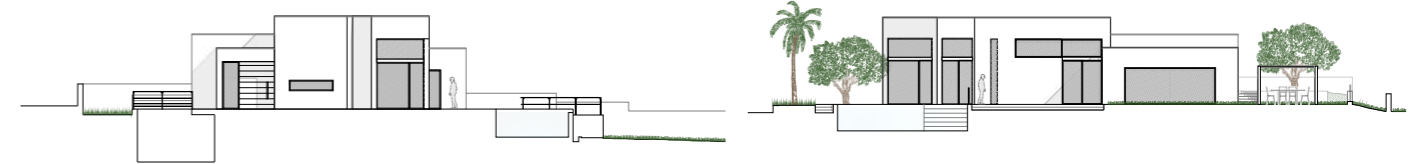
Anno progetto/Project year
2024

Prodotto/Product
Synua

Foto/Photo
Daniele Rimi



1. INGRESSO
2. SOGGIORNO
3. CUCINA PRINCIPALE
4. SOGGIORNO
5. BAGNO
6. SEDIA
7. CAMERA PADRONALE
8. BAGNO PADRONALE
9. CAMERA PADRONALE
10. SOGGIORNO
11. CAMERA PADRONALE
12. LAVANDERIA
13. BAGNO
14. CAMERA PADRONALE
15. LAVANDERIA
16. SOGGIORNO
17. SOGGIORNO
18. SPAZI D'ACCESSO AL GARAGE

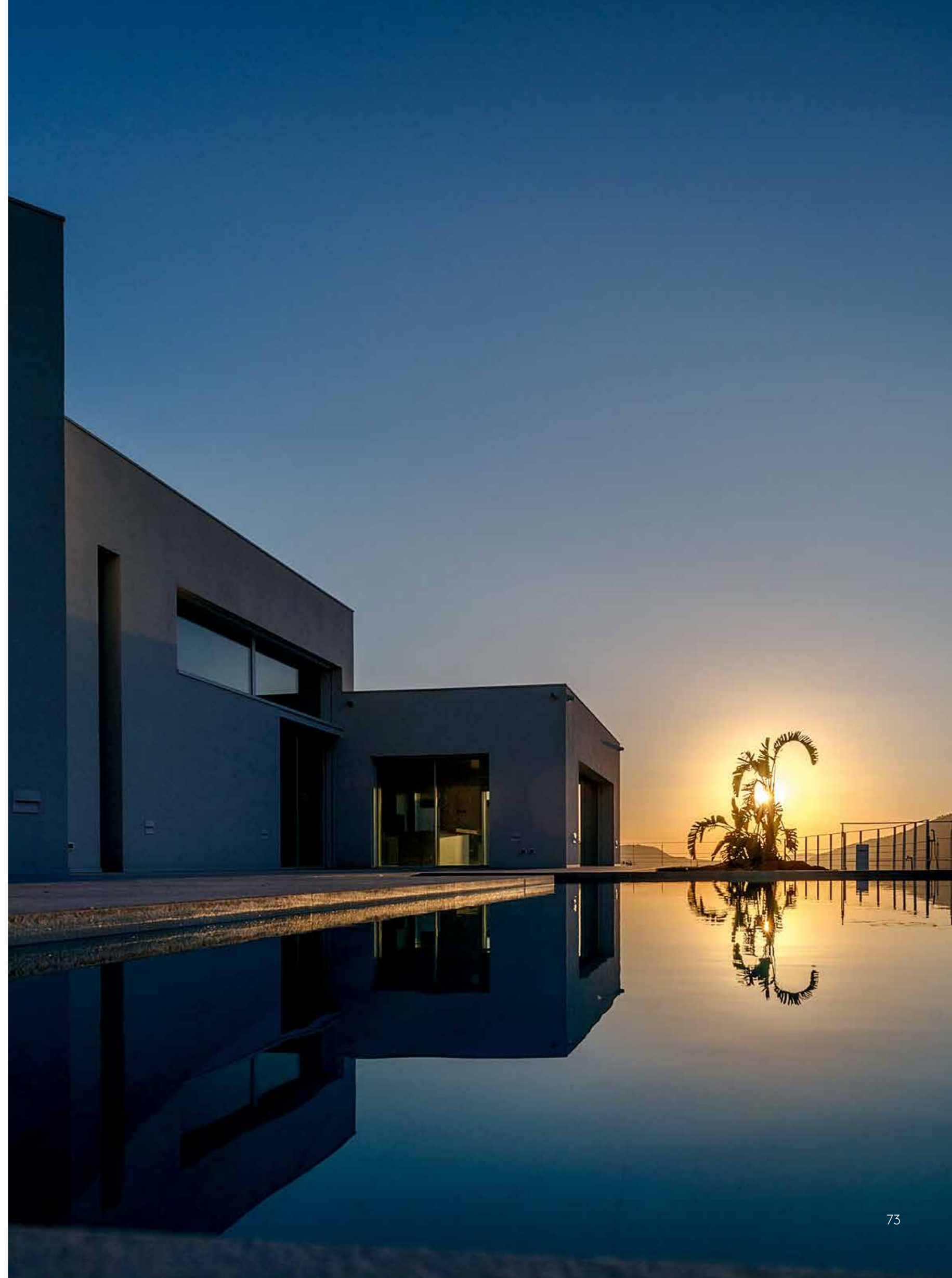


Casa FF si inserisce sulle colline di Alcamo come un volume bianco essenziale, sospeso tra la terra e l'orizzonte del Mediterraneo. L'architettura costruisce il progetto attorno alla luce come elemento generativo, filtrata, misurata e capace di definire lo spazio. Ampie aperture vetrate dissolvono il confine tra interno ed esterno, mentre terrazze e porticati scandiscono ombra, profondità e continuità abitativa. La piscina a sfioro si protende verso il mare, prolungando lo spazio domestico. L'ingresso Synua si inserisce come soglia pura e discreta, anticipando un'architettura di equilibrio, proporzione e silenzio.

Casa FF is set on the hills of Alcamo as a pure white volume, suspended between the land and the Mediterranean horizon. The architecture is shaped around light as a generative element, filtered and carefully controlled to define space. Large glazed openings dissolve the boundary between interior and exterior, while terraces and porticoes articulate shadow, depth and spatial continuity. The infinity pool extends toward the sea, prolonging the living space. The Synua entrance acts as a pure and discreet threshold, anticipating an architecture of balance, proportion and silence.

Casa FF liegt auf den Hügeln von Alcamo als reiner weißer Baukörper, schwebend zwischen Land und dem Horizont des Mittelmeers. Die Architektur entwickelt sich um Licht als raumbildendes Element, gefiltert und bewusst kontrolliert. Großzügige Verglasungen lösen die Grenze zwischen Innen und Außen auf, während Terrassen und Portiken Schatten, Tiefe und räumliche Kontinuität gliedern. Der Infinity-Pool öffnet sich zum Meer und erweitert den Wohnraum. Der Synua-Eingang wirkt als klare, zurückhaltende Schwelle und kündigt eine Architektur von Ausgewogenheit, Proportion und Stille an.





Frankfurt, Germany

Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua 3TT

Dimensioni/Dimensions
1876x2800 mm

Apertura/Opening
Destra a spingere/Right to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno-interno/External-Internal covering
**Settori a disegno, alluminio anodizzato Metropolitano
Design sector Metropolitano anodized aluminum**

Tipologia di apertura/Opening type
**Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control**

Residenza a corte moderna in Assia

Modern Courtyard Residence in Hesse

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Munds Architekten

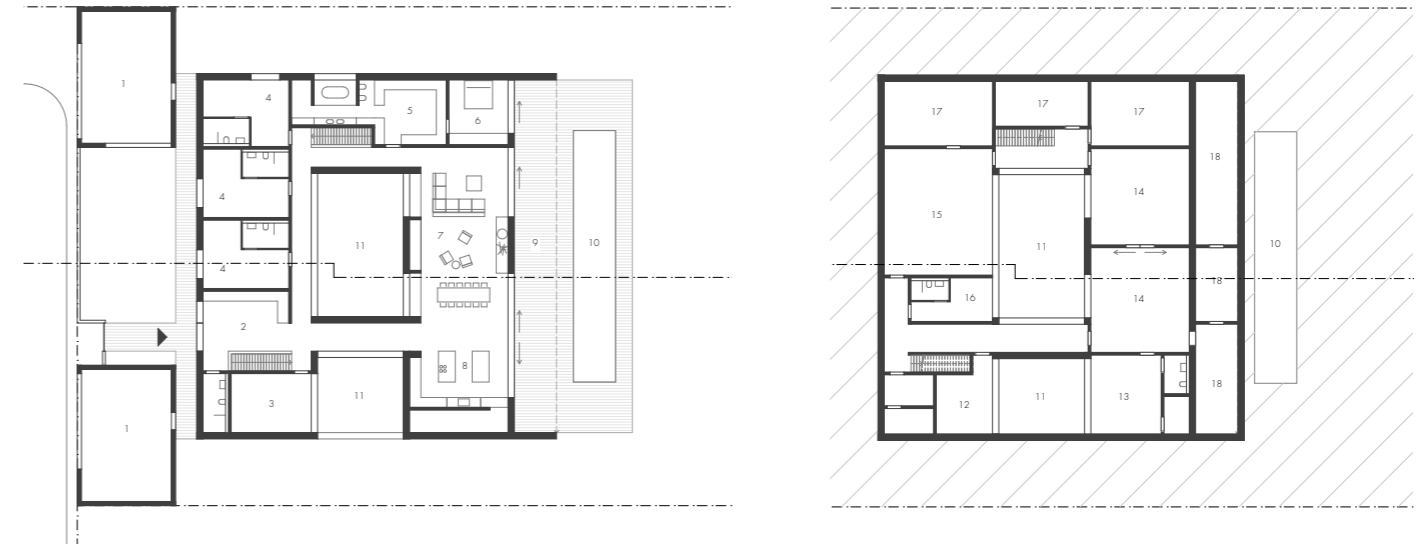
Partner tecnico/Technical partner
Metall und Glas Beilmann

Località/Location
Frankfurt, Germany

Anno progetto/Project year
2022

Prodotto/Product
Synua

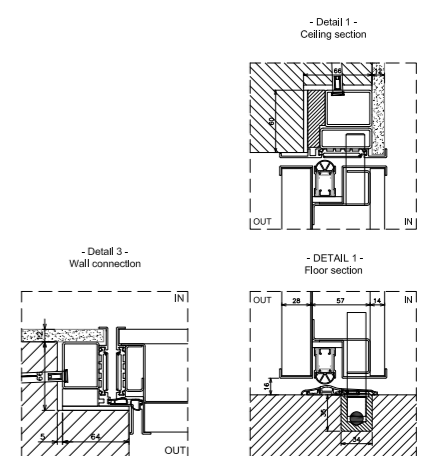
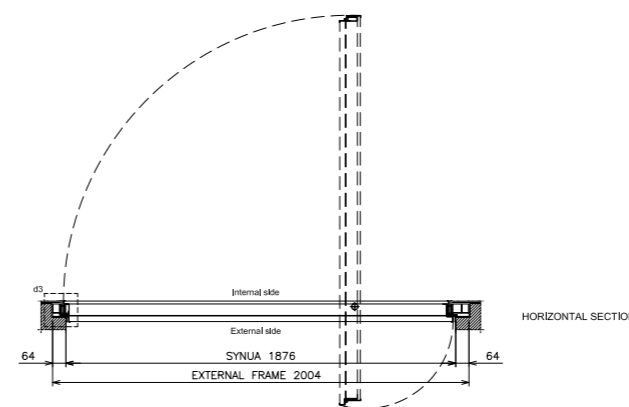
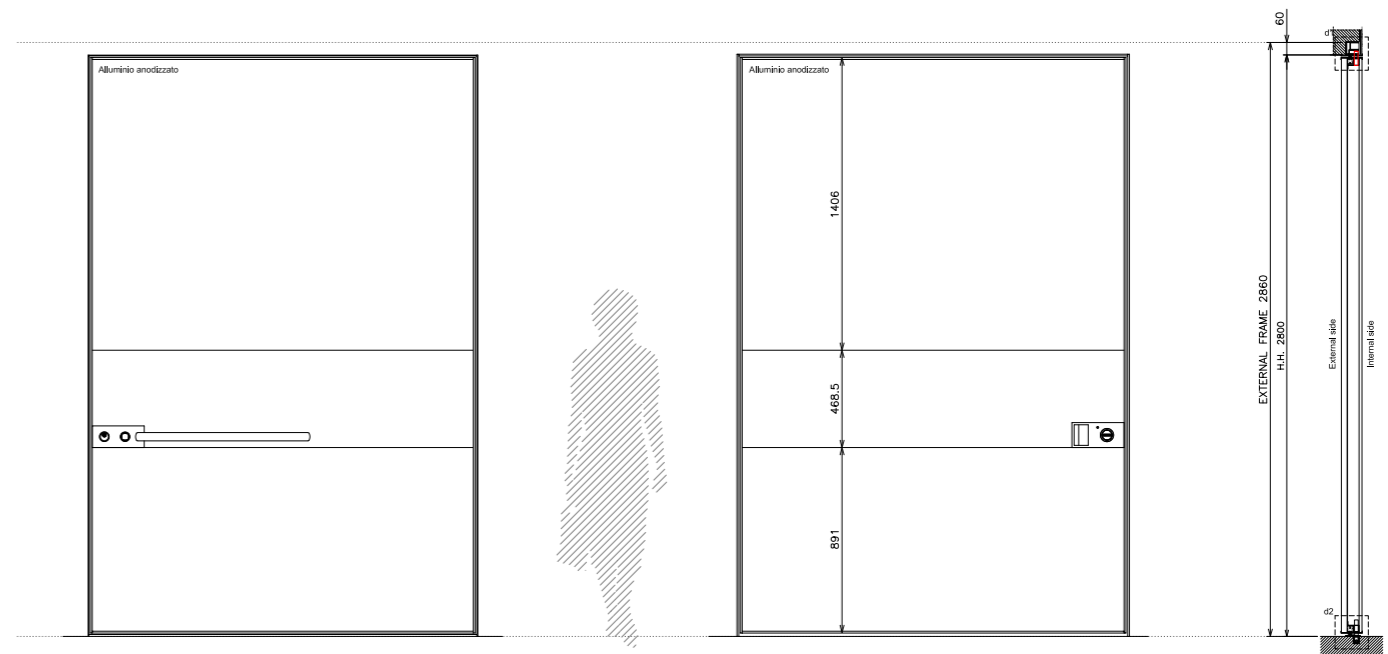
Foto/Photo
Lars Gruber



Su un lotto di circa 2.000 m² nell'Assia meridionale sorge una residenza contemporanea a un solo piano, configurata come un volume compatto e introverso verso la strada e completamente aperto verso il giardino grazie a una facciata vetrata continua. Il rivestimento in pietra naturale Nero Assoluto definisce un'immagine monolitica, mitigata nelle aree di soglia da superfici in legno. Due corti di luce attraversano l'edificio, portando illuminazione naturale anche al livello interrato e organizzando la distribuzione degli spazi. L'ingresso principale è affidato a una porta Synua a filo muro, che interpreta la soglia come gesto architettonico essenziale e coerente con l'intero progetto.

Set on a plot of approximately 2,000 square meters in southern Hesse, this contemporary single-story residence is conceived as a compact volume, introverted toward the street and fully open to the garden through a continuous glass façade. The exterior cladding in Nero Assoluto natural stone defines a monolithic character, softened at the transitional zones by warm wooden surfaces. Two internal courtyards cut through the building, bringing natural light down to the basement level and organizing the spatial layout. The main entrance is defined by a flush-to-wall Synua door, interpreting the threshold as an essential architectural gesture, fully coherent with the overall design.

Auf einem rund 2.000 m² großen Grundstück in Südhessen entsteht ein eingeschossiges, zeitgenössisches Wohnhaus, das sich als kompaktes Volumen zur Straße hin introvertiert zeigt und sich zum Garten hin über eine durchgehende Glasfassade vollständig öffnet. Die Fassadenbekleidung aus Naturstein Nero Assoluto verleiht dem Gebäude einen monolithischen Charakter, der in den Übergangsbereichen durch warme Holzflächen gemildert wird. Zwei Lichthöfe durchziehen das Bauwerk, führen Tageslicht bis ins Untergeschoss und strukturieren die räumliche Organisation. Der Haupteingang wird durch eine flächenbündige Synua-Tür definiert, die die Schwelle als essentielles architektonisches Element interpretiert.







Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
1583x2463 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
**Montaggio in luce su facciata vetrata in alluminio
Installation flush within aluminium glass façade**

Rivestimento esterno/External covering
Laminam Ossido Nero / Laminam Black Oxide

Rivestimento interno/Internal covering
**Settori a disegno, Laminam Sahara Noir Extra lucidato con settore centrale
Cosmo
Design sector, Laminam polished Sahara Noir Extra with Cosmo central
sector**

Tipologia di apertura/Opening type
**Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control**

Paris, France

Villa Calliope: Architettura nel Paesaggio

Villa Calliope:
Architecture in the Landscape

Villa privata/Private villa

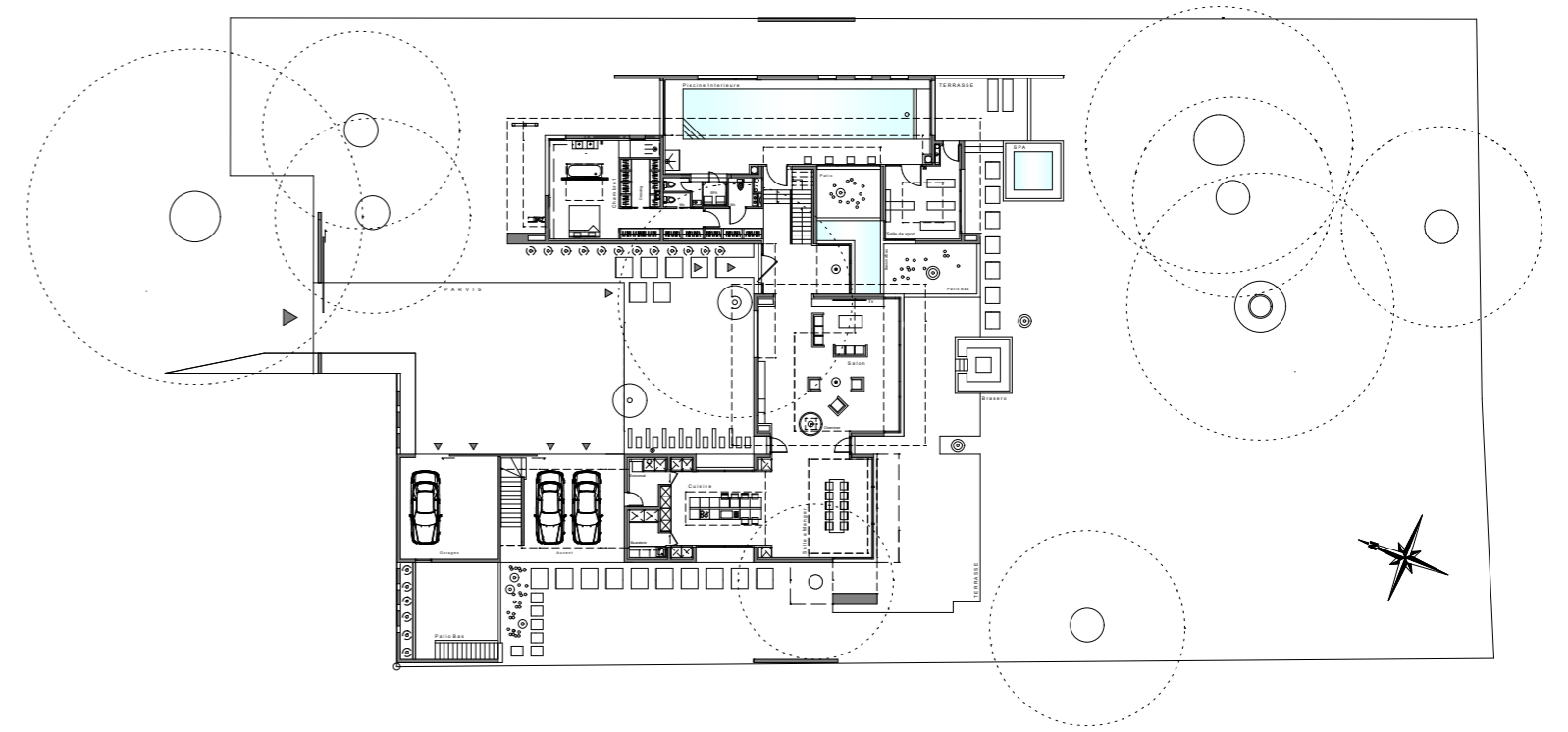
Progettista architettonico/Architectural designer
Laurent Fournet Architect

Partner tecnico/Technical partner
Europrotect Idf

Località/Location
Paris, France

Anno progetto/Project year
2024

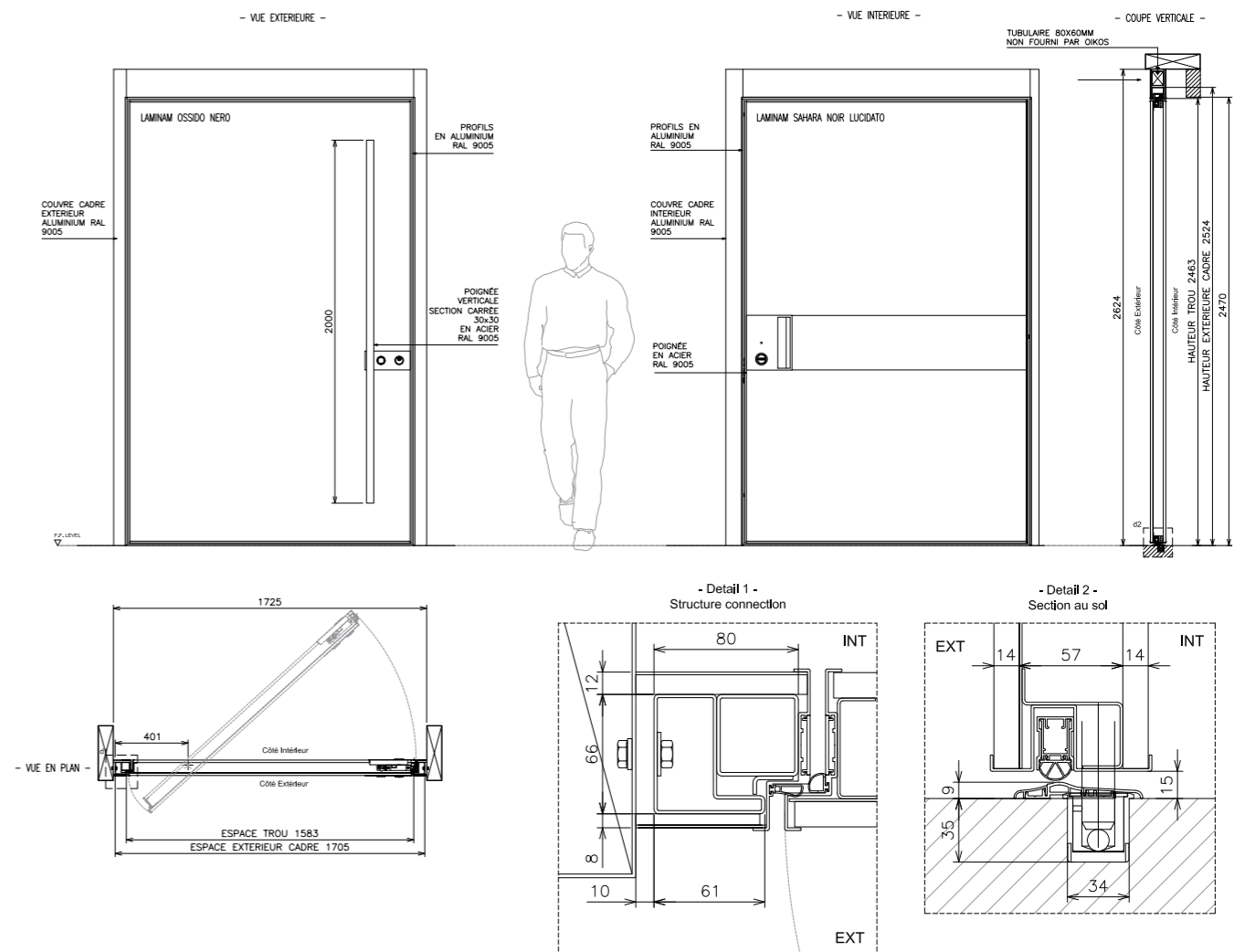
Prodotto/Product
Synua



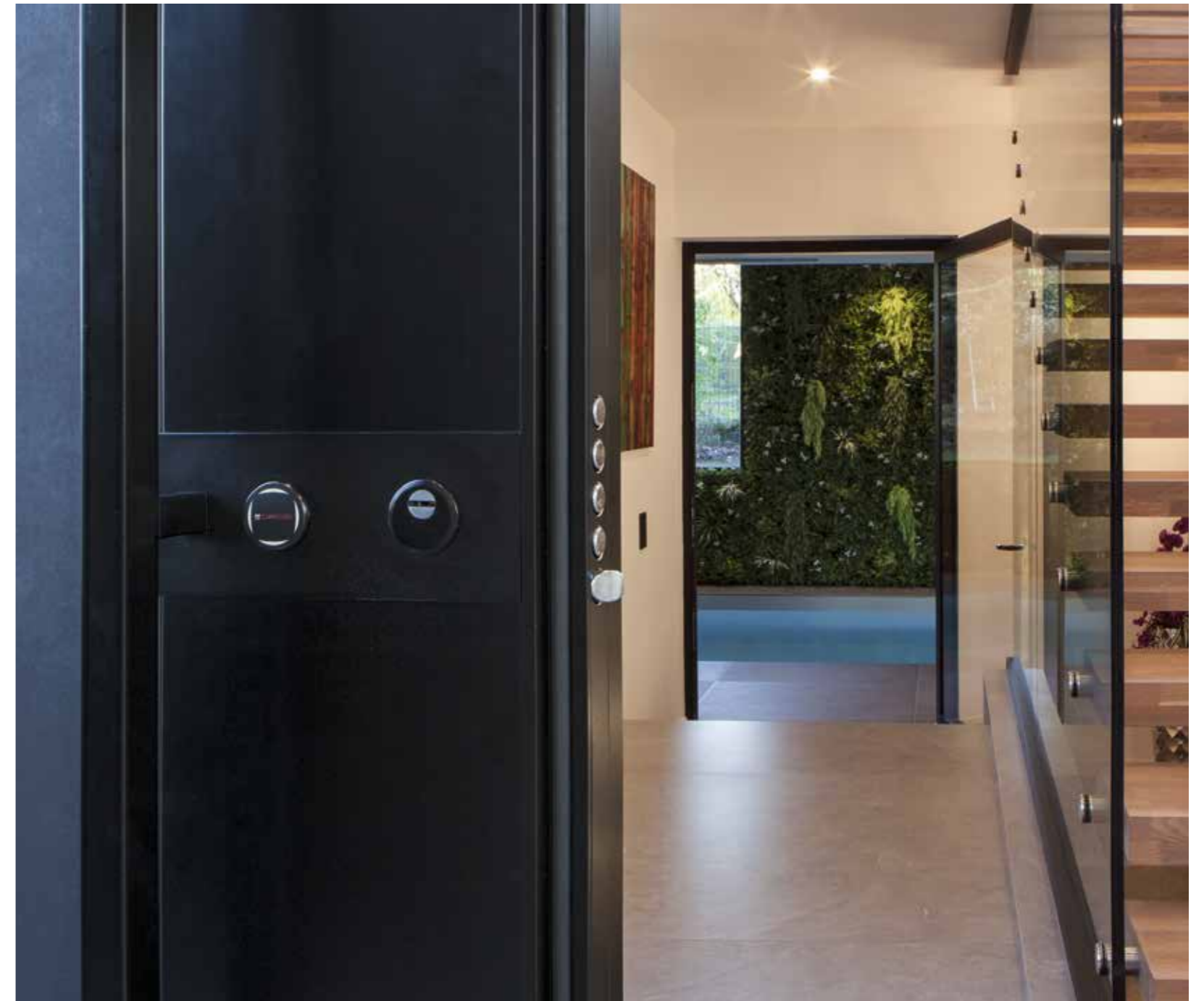
Immersa in un paesaggio boschivo, Villa Calliope si articola in volumi orizzontali che alternano pietra, legno e trasparenze, costruendo un dialogo costante con la natura circostante. Le ampie superfici vetrate amplificano la permeabilità visiva e lasciano entrare la luce in ogni ambiente, mentre gli interni si sviluppano in continuità tra i diversi livelli grazie a percorsi fluidi e prospettive aperte sul paesaggio. Il contrasto tra materiali naturali, arredi contemporanei e opere d'arte crea un equilibrio sofisticato e sereno. In questo contesto, l'ingresso è risolto con una Synua che si integra con discrezione nell'architettura, diventando parte della sua linearità e della sua armonia materica.

Immersed in a wooded landscape, Villa Calliope unfolds through horizontal volumes that alternate stone, wood, and transparency, creating a continuous dialogue with the surrounding nature. Large glazed surfaces amplify visual permeability and bring light into every space, while the interiors connect fluidly across levels through open perspectives and soft transitions. The balance between natural materials, contemporary furnishings, and artworks shapes a serene and sophisticated atmosphere. Within this harmony, the entrance is defined by a Synua that blends seamlessly into the architecture, becoming part of its linearity and material coherence.

In eine bewaldete Landschaft eingebettet, entwickelt sich die Villa Calliope über horizontale Baukörper, die Stein, Holz und Transparenzen miteinander verbinden und so einen kontinuierlichen Dialog mit der umliegenden Natur schaffen. Großzügige Glasflächen verstärken die visuelle Durchlässigkeit und erfüllen jeden Raum mit Licht, während das Innere durch offene Blickachsen und fließende Übergänge harmonisch über die verschiedenen Ebenen verbunden ist. Das Zusammenspiel aus natürlichen Materialien, zeitgenössischem Mobiliar und Kunstwerken erzeugt eine ruhige und anspruchsvolle Atmosphäre. In diesem Gleichgewicht fügt sich der Eingang mit einer Synua dezent in die Architektur ein und wird Teil ihrer Linearität und materialbezogenen Harmonie.













Barcelona, Spain



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua, Wall System

Dimensioni/Dimensions
1300x2590 mm

Apertura/Opening
Destra a spingere/Right to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno/External covering
**Skydoors Diretrice, Alluminio Future Trend Tasilaq Sablè
Skydoors Diretrice Tasilaq Sablè Future Trend aluminum**

Rivestimento interno/Internal covering
**Settori a disegno, Laminam Sahara Noir Extra lucidato con settore centrale
Cosmo
Design sector, Laminam polished Sahara Noir Extra with Cosmo central
sector**

Tipologia di apertura/Opening type
**Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a
distanza e tastiera touch retroilluminata
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control and touch
backlit keypad**

Residenza Mediterranea a Castelldefels

Mediterranean Residence in Castelldefels

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Héctor Hidalgo Pelegrina Architect, Roibos Dreamed Houses

Partner tecnico/Technical partner
Interni Onesti

Località/Location
Castelldefels, Barcelona, Spain

Anno progetto/Project year
2024

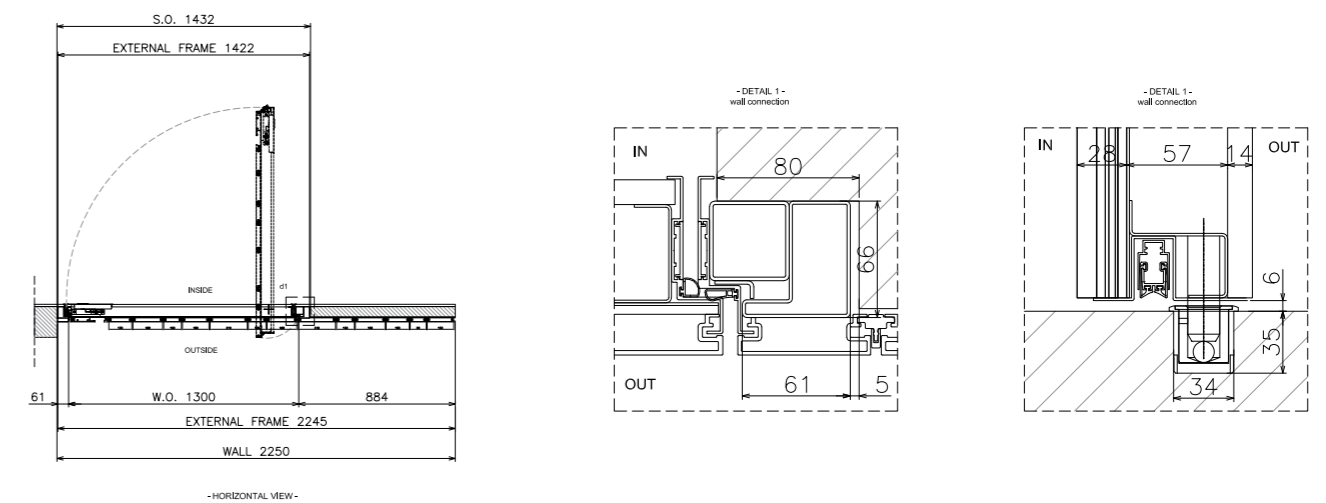
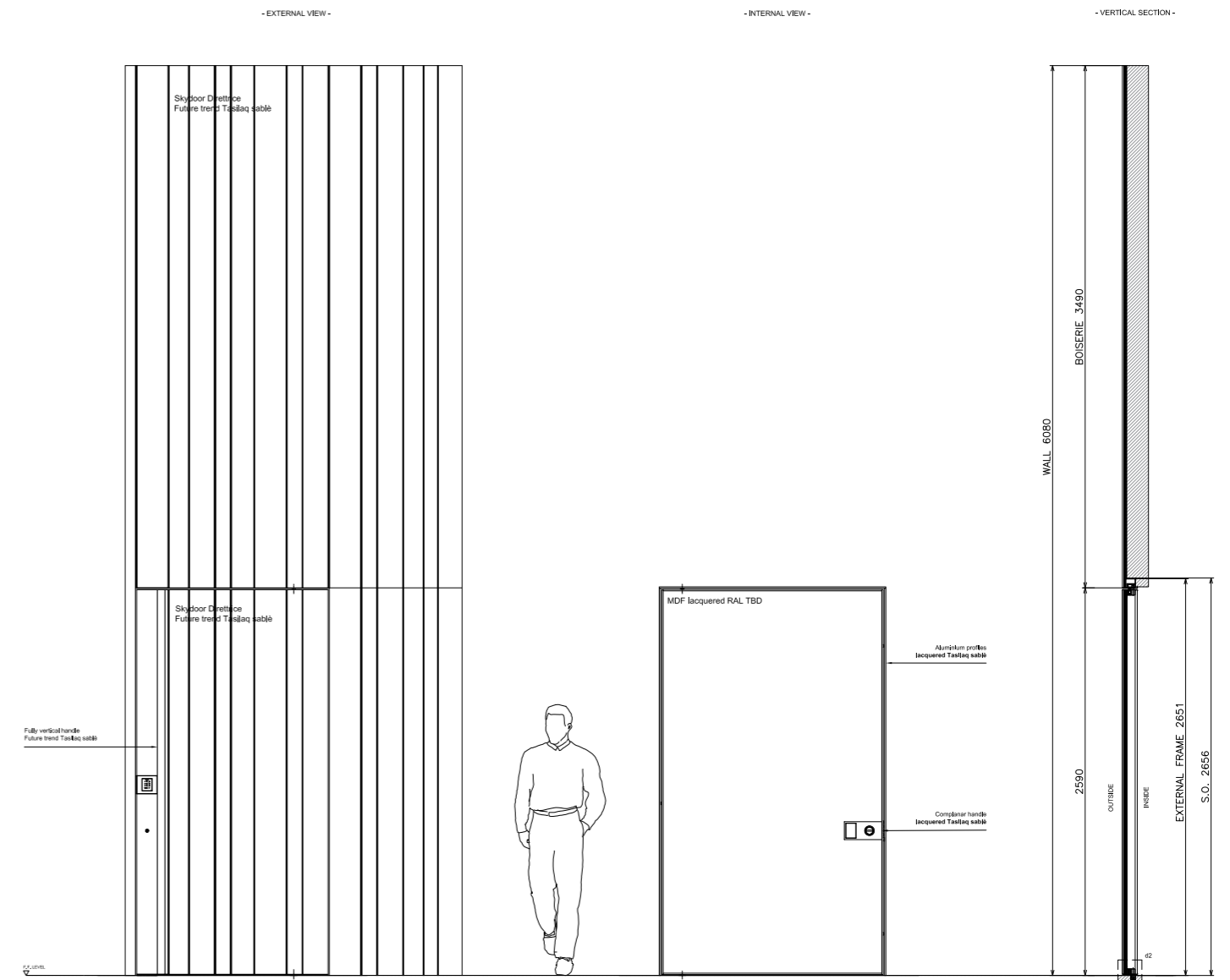
Prodotto/Product
Synua



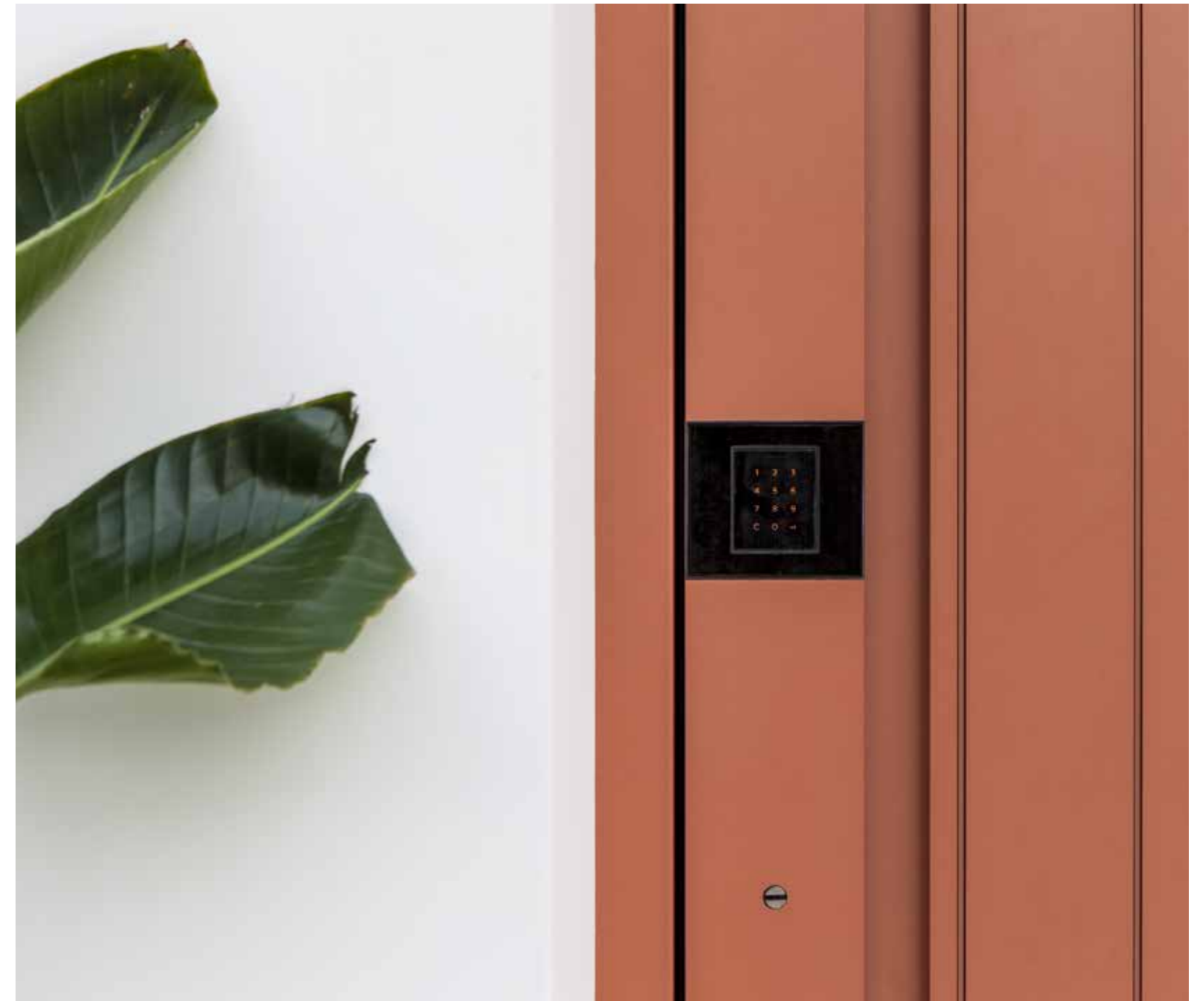
Progettata a Castelldefels, a pochi chilometri da Barcellona, la villa si sviluppa come un grande volume unico, definito da geometrie morbide e ampie superfici vetrate che valorizzano il contesto mediterraneo. Al centro della facciata, l'ingresso Synua con Wall System in Tasilag Sablè introduce un segno verticale che dialoga con la luce e dona calore all'architettura. I portici ricavati dal volume principale creano spazi esterni ombreggiati, mentre gli interni luminosi, con cucina aperta e materiali caldi, mantengono una continuità armoniosa tra casa e paesaggio.

Designed in Castelldefels, just a few kilometres from Barcelona, the villa unfolds as a single sculptural volume defined by soft geometries and large glazed openings that enhance the Mediterranean setting. At the heart of the façade, the Synua door with Wall System in Tasilag Sablè creates a vertical signature that interacts with the light and adds warmth to the architecture. The porticos carved from the main volume offer shaded outdoor spaces, while the bright interiors, with an open kitchen and warm materials, ensure a harmonious continuity between home and landscape.

In Castelldefels, nur wenige Kilometer von Barcelona entfernt, entfaltet sich die Villa als ein einziger skulpturaler Baukörper, geprägt von weichen Linien und großen Glasflächen, die die mediterrane Umgebung hervorheben. Im Zentrum der Fassade setzt die Synua Tür mit Wall System in Tasilag Sablè einen vertikalen Akzent, der mit dem Licht spielt und der Architektur Wärme verleiht. Die aus dem Hauptvolumen herausgearbeiteten Portiken schaffen schattige Außenbereiche, während die lichtdurchfluteten Innenräume mit offener Küche und warmen Materialien einen harmonischen Übergang zwischen Haus und Landschaft schaffen.











Tróia, Portugal

Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
1900x2390 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno-esterno/Internal-external flush with wall

Rivestimento interno-esterno/Internal-external covering
Rivestimento del cliente/Customer's covering

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura meccanica manuale/Manual mechanical lock



Villa nella Penisola di Tróia

Villa on the Tróia Peninsula

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Duarte Pinto-Coelho Architect, Fragmentos

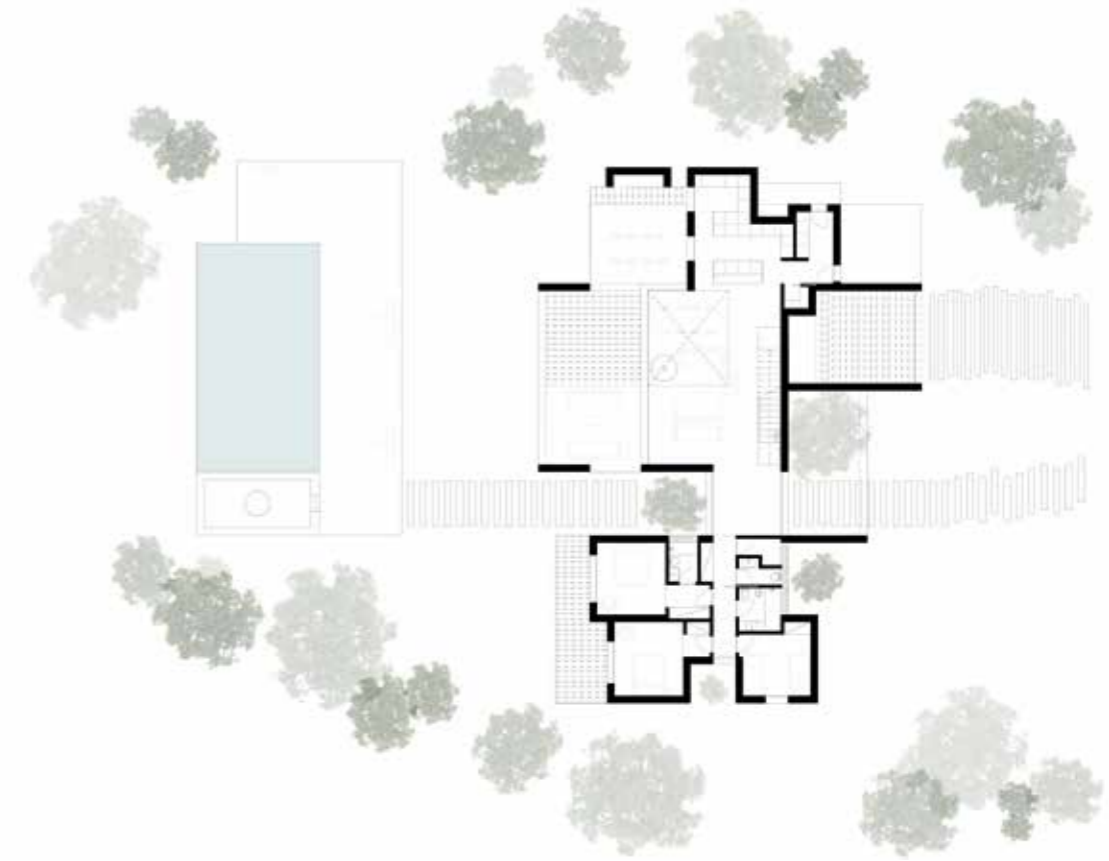
Partner tecnico/Technical partner
Sinais do Tempo

Località/Location
Tróia, Carvalhal, Portugal

Anno progetto/Project year
2025

Prodotto/Product
Synua

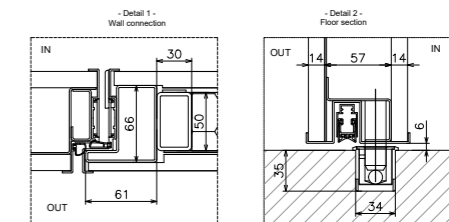
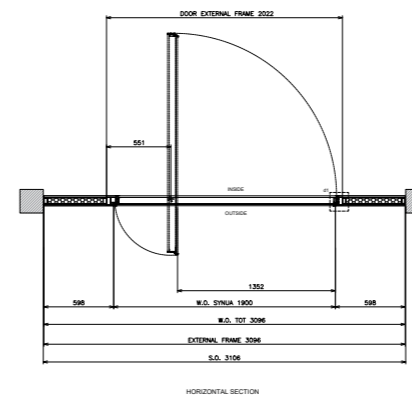
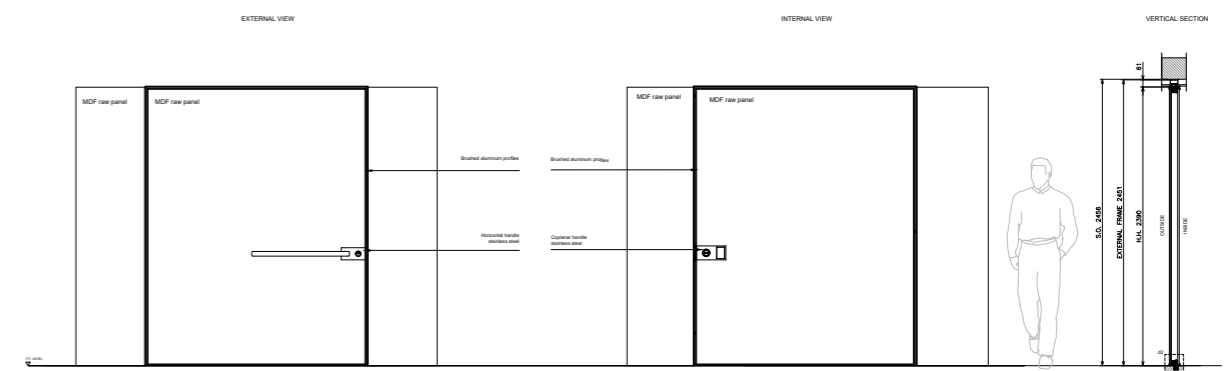
Foto/Photo
Adalberto Duarte



La villa si inserisce tra la pineta e le dune della penisola di Tróia come un'architettura che dialoga con il paesaggio senza imporsi. Il progetto si sviluppa attraverso volumi arretrati e sovrapposti, orientati verso l'oceano e la serra di Arrábida, costruendo una sequenza fluida di spazi tra interno ed esterno. Porticati e patii estendono le aree di vita verso la piscina, mentre al livello superiore le suite si rivolgono alla quiete del mare. L'ingresso Synua si integra con discrezione nella composizione, definendo una soglia essenziale per un'architettura fatta di silenzi, ombre e orizzonti aperti.

The villa is set between the pine forest and the dunes of the Tróia peninsula as an architecture that engages with the landscape without imposing itself. The project unfolds through staggered and overlapping volumes, oriented toward the ocean and the Arrábida mountains, creating a fluid sequence of spaces between interior and exterior. Porticoes and patios extend the living areas toward the pool, while the upper level hosts the suites facing the calm of the sea. The Synua entrance is discreetly integrated into the composition, defining a pure threshold for an architecture shaped by silence, shadow and open horizons.

Die Villa fügt sich zwischen Pinienwald und Dünen der Halbinsel Tróia ein und tritt in einen ruhigen Dialog mit der Landschaft, ohne sich aufzudrängen. Das Projekt entfaltet sich durch versetzte und überlagerte Volumen, die sich zum Ozean und zur Serra da Arrábida orientieren und eine fließende Abfolge von Räumen zwischen Innen und Außenbereich schaffen. Portiken und Patios erweitern die Wohnbereiche bis zum Pool, während im Obergeschoss die Suiten zur Ruhe des Meeres ausgerichtet sind. Der Synua Eingang integriert sich unaufdringlich und definiert eine klare Schwelle für eine Architektur aus Stille, Schatten und offenen Horizonten.







Moscow, Russia

Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua 3TT

Dimensioni/Dimensions
1641x3784 mm

Apertura/Opening
Destra a spingere/Right to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno-esterno/Internal-external flush with wall

Rivestimento esterno/External covering
Skydoors Diretrice Nero Carbone/Skydoors Diretrice Carbon Black

Rivestimento interno/Internal covering
**Settori a disegno, Rovere Spazzolato Madreperla
Design sector, "Madreperla" Brushed Oak**

Tipologia di apertura/Opening type
**Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura
a distanza, tastiera touch retroilluminata e lettore d'impronta
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control,
touch backlit keypad and fingerprint reader**

Architetture Contemporanee: Residenza a corte a Mosca

Contemporary Architecture:
Courtyard Residence in Moscow

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Akant

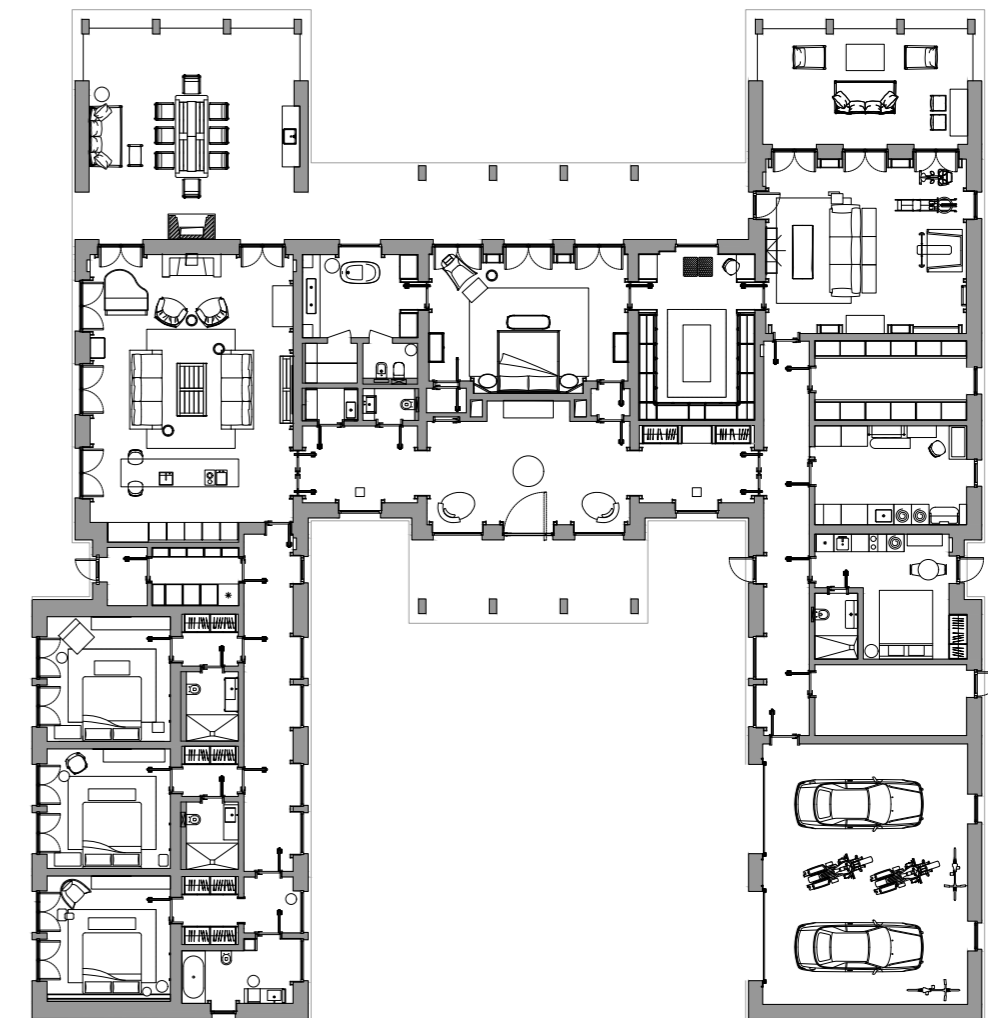
Interior designer
P+Z Interiors

Partner tecnico/Technical partner
Art Deco Project

Località/Location
Moscow, Russia

Anno progetto/Project year
2023

Prodotto/Product
Synua



L'architettura di questa residenza privata a Mosca si esprime attraverso un linguaggio rigoroso e misurato, fatto di proporzioni, ritmo e continuità visiva. L'ingresso diventa un elemento chiave del progetto, integrandosi con discrezione nella composizione della facciata e segnando il passaggio tra spazio pubblico e dimensione domestica. La porta Synua 3TT, installata rasomuro esterno interno, rafforza la purezza delle linee e la lettura monolitica dell'insieme. Tecnologia e funzionalità sono integrate in modo invisibile, contribuendo a un'esperienza di accesso fluida, sicura e coerente con l'identità architettonica della villa.

The architecture of this private residence in Moscow is expressed through a rigorous and measured language, defined by proportions, rhythm and visual continuity. The entrance becomes a key element of the project, discreetly integrated into the façade composition and marking the transition between the public realm and the domestic dimension. The Synua 3TT door, installed flush with both the exterior and interior walls, reinforces the purity of the lines and the monolithic reading of the whole. Technology and functionality are seamlessly integrated, contributing to a smooth, secure and coherent access experience that reflects the architectural identity of the villa.

Die Architektur dieser privaten Residenz in Moskau zeichnet sich durch eine klare und ausgewogene Sprache aus, geprägt von Proportionen, Rhythmus und visueller Kontinuität. Der Eingang wird zu einem zentralen Element des Projekts, das sich zurückhaltend in die Fassadengestaltung einfügt und den Übergang zwischen öffentlichem Raum und privater Wohnwelt markiert. Die flächenbündig außen und innen montierte Tür Synua 3TT unterstreicht die Reinheit der Linien und die monolithische Wirkung des Gesamten. Technologie und Funktionalität sind nahtlos integriert und ermöglichen ein fließendes, sicheres und mit der architektonischen Identität der Villa stimmiges Zugangserlebnis.









Ontario, Canada



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua 3TT

Dimensioni/Dimensions
1900x2585 mm

Apertura/Opening
Destra a spingere/Right to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno-interno/External-Internal covering
Laccato RAL alluminio 9004/Lacquered RAL 9004 aluminum

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control

Architettura Contemporanea: Escarpment House

Contemporary Architectures: Escarpment House

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Peter Clewes Arch. – Architects Alliance

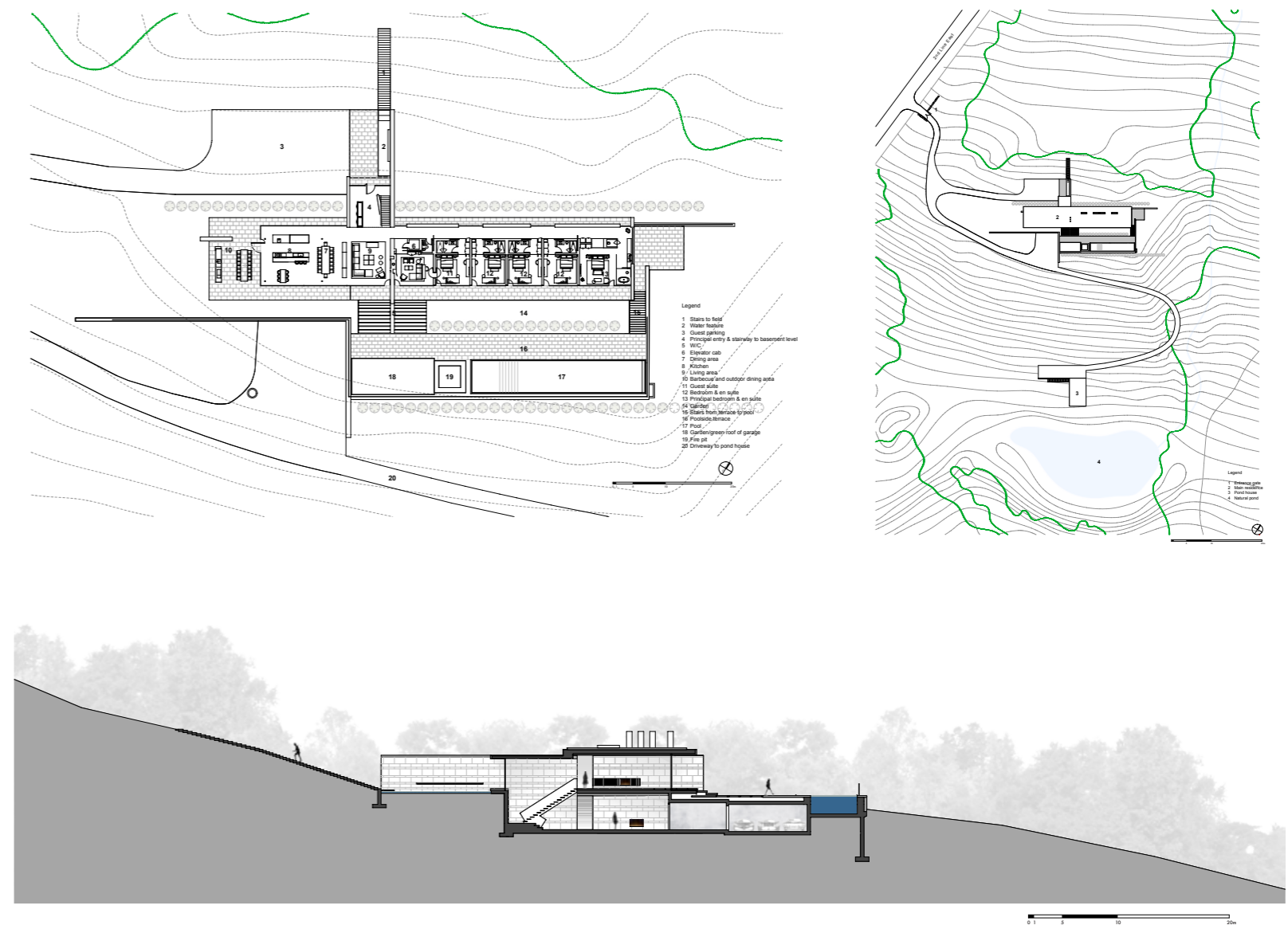
Partner tecnico/Technical partner
Oikos North America Corporation

Località/Location
Ontario Escarpment, ON, Canada

Anno progetto/Project year
2023

Prodotto/Product
Synua, Nova

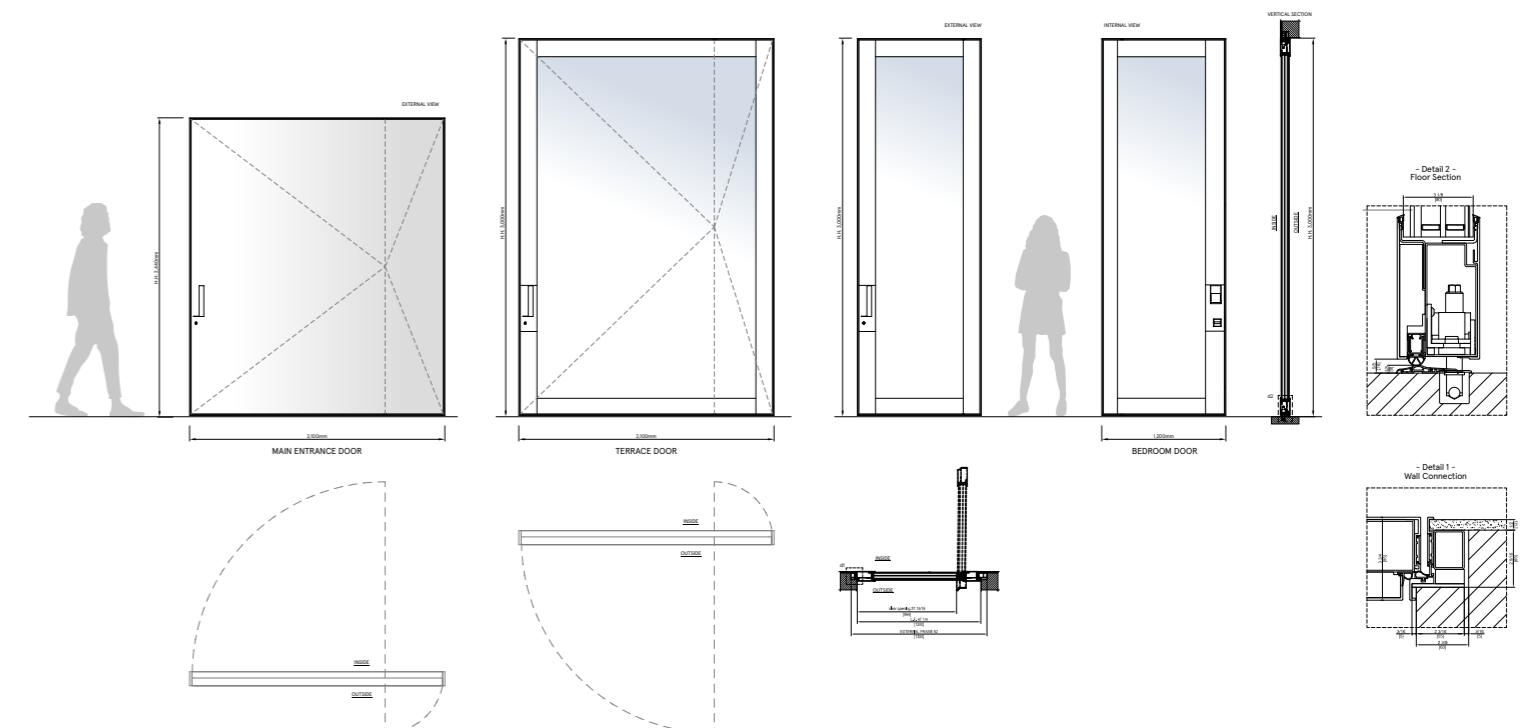
Foto/Photo
Simon Tanenbaum



Escarpment House si inserisce con naturalezza nel paesaggio della Niagara Escarpment, emergendo e allo stesso tempo adagiandosi sulla linea del terreno. Il progetto si sviluppa come una sequenza di terrazze e volumi orizzontali che seguono la morfologia del sito, stabilendo un dialogo continuo tra architettura e natura. Rivestita in pietra calcarea locale e scandita da ampie superfici vetrate, la casa dissolve il confine tra interno ed esterno. L'ingresso principale, definito da una porta Synua, introduce una soglia architettonica essenziale e misurata, mentre la porta secondaria Nova, completamente vetrata, rafforza la continuità visiva con il paesaggio. Ne risulta un'architettura sobria e silenziosa, capace di instaurare un dialogo equilibrato con il paesaggio che la accoglie.

Escarpment House is naturally embedded within the landscape of the Niagara Escarpment, rising from and gently resting upon the terrain. The project unfolds as a sequence of terraces and horizontal volumes that follow the site's topography, establishing a continuous dialogue between architecture and nature. Clad in local limestone and articulated by generous glazed surfaces, the house dissolves the boundary between interior and exterior. The main entrance, defined by a Synua door, introduces a precise and restrained architectural threshold, while the secondary fully glazed Nova door enhances visual continuity with the landscape. The result is a sober and quiet architecture, capable of establishing a balanced dialogue with the landscape that welcomes it.

Escarpment House fügt sich selbstverständlich in die Landschaft der Niagara Escarpment ein, erhebt sich aus dem Gelände und ruht zugleich sanft auf dessen Linie. Das Projekt entfaltet sich als Abfolge von Terrassen und horizontalen Volumen, die der Topografie des Ortes folgen und einen kontinuierlichen Dialog zwischen Architektur und Natur herstellen. Mit lokalem Kalkstein verkleidet und durch großzügige Verglasungen gegliedert, löst das Haus die Grenze zwischen Innen und Außen auf. Der Haupteingang mit einer Synua-Tür definiert eine präzise und zurückhaltende Schwelle, während die vollständig verglaste Nova-Nebentür die visuelle Kontinuität zur Landschaft verstärkt. Das Ergebnis ist eine ruhige, reduzierte Architektur, die einen ausgewogenen Dialog mit der umgebenden Landschaft eingeht.









Kuwait City, Kuwait

Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
1829x4000 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno-esterno/Internal-external flush with wall

Rivestimento esterno-interno/External-Internal covering
Rivestimento del cliente/Customer's covering

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza e tastiera touch retroilluminata
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control and touch backlit keypad

Geometrie della soglia a Kuwait City

Threshold Geometries in Kuwait City

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Sarah Sadeq Architects

Partner tecnico/Technical partner
T Four Plus

Località/Location
Kuwait City, Kuwait

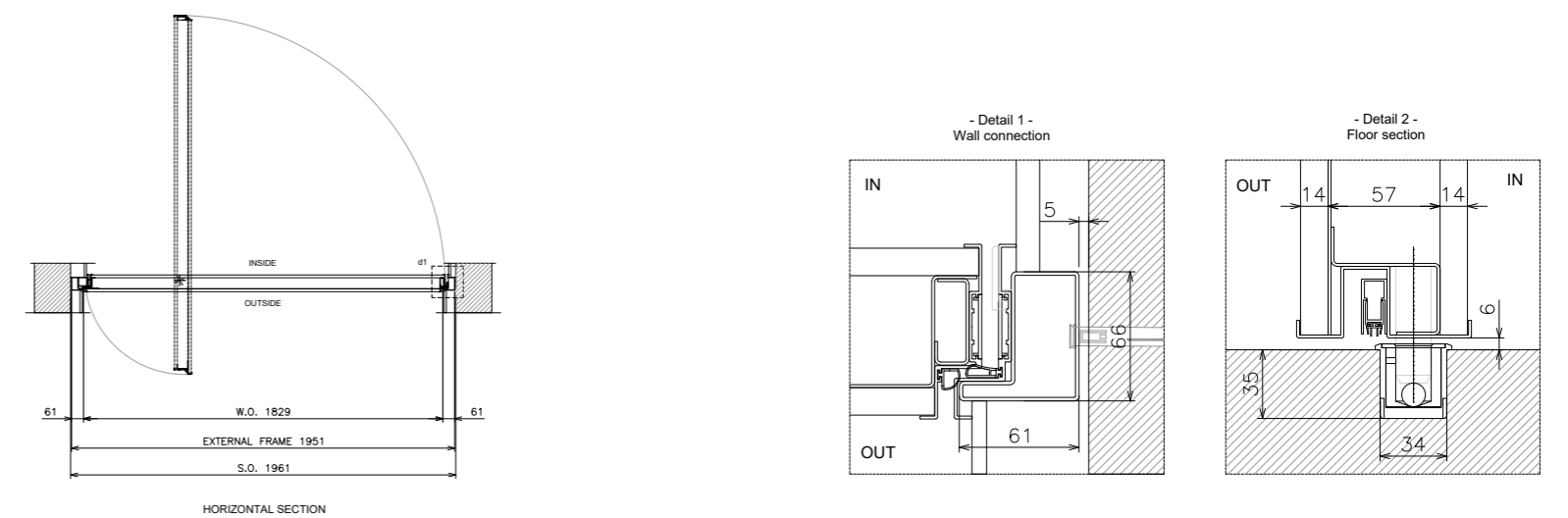
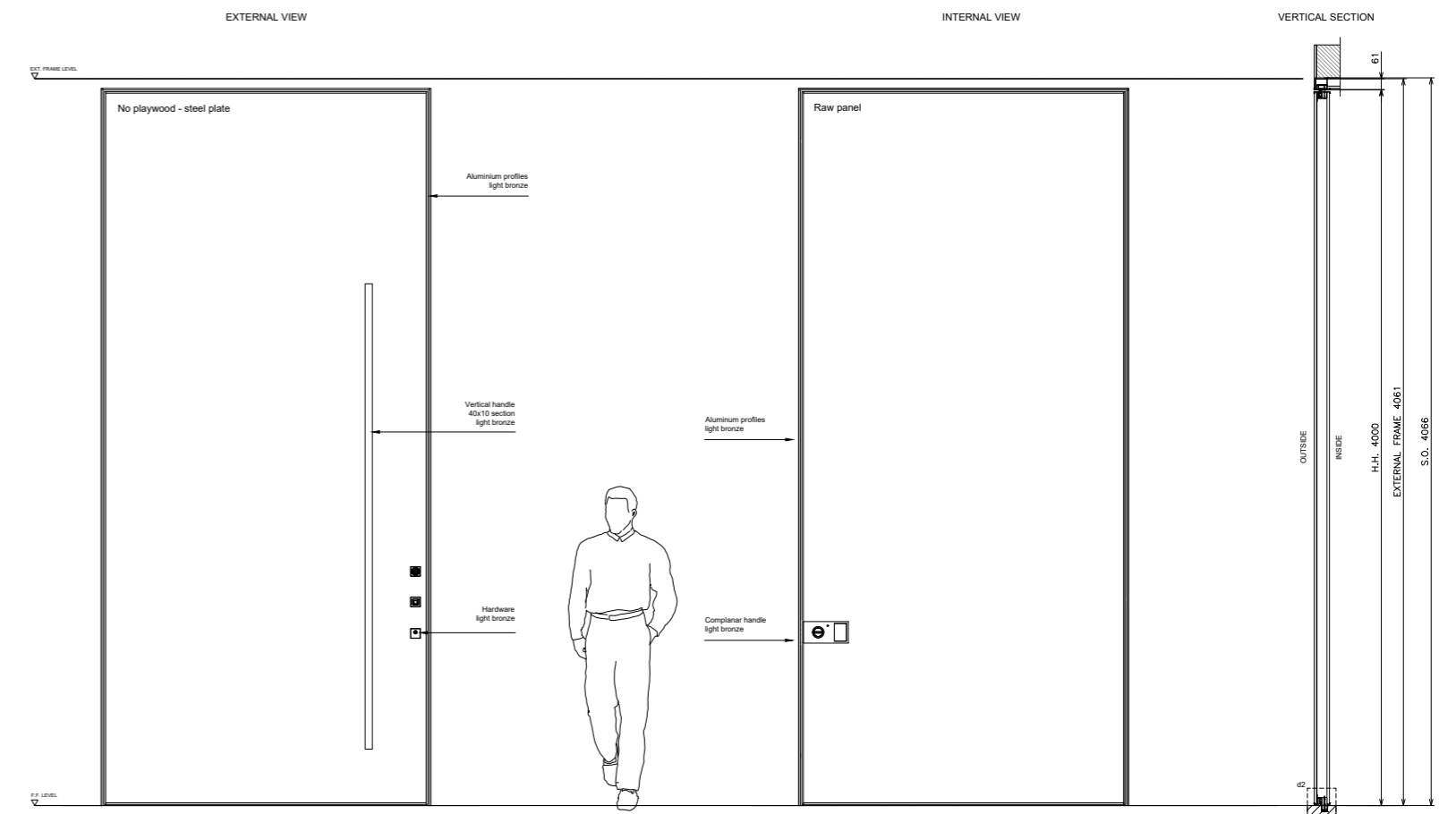
Anno progetto/Project year
2023

Prodotto/Product
Synua

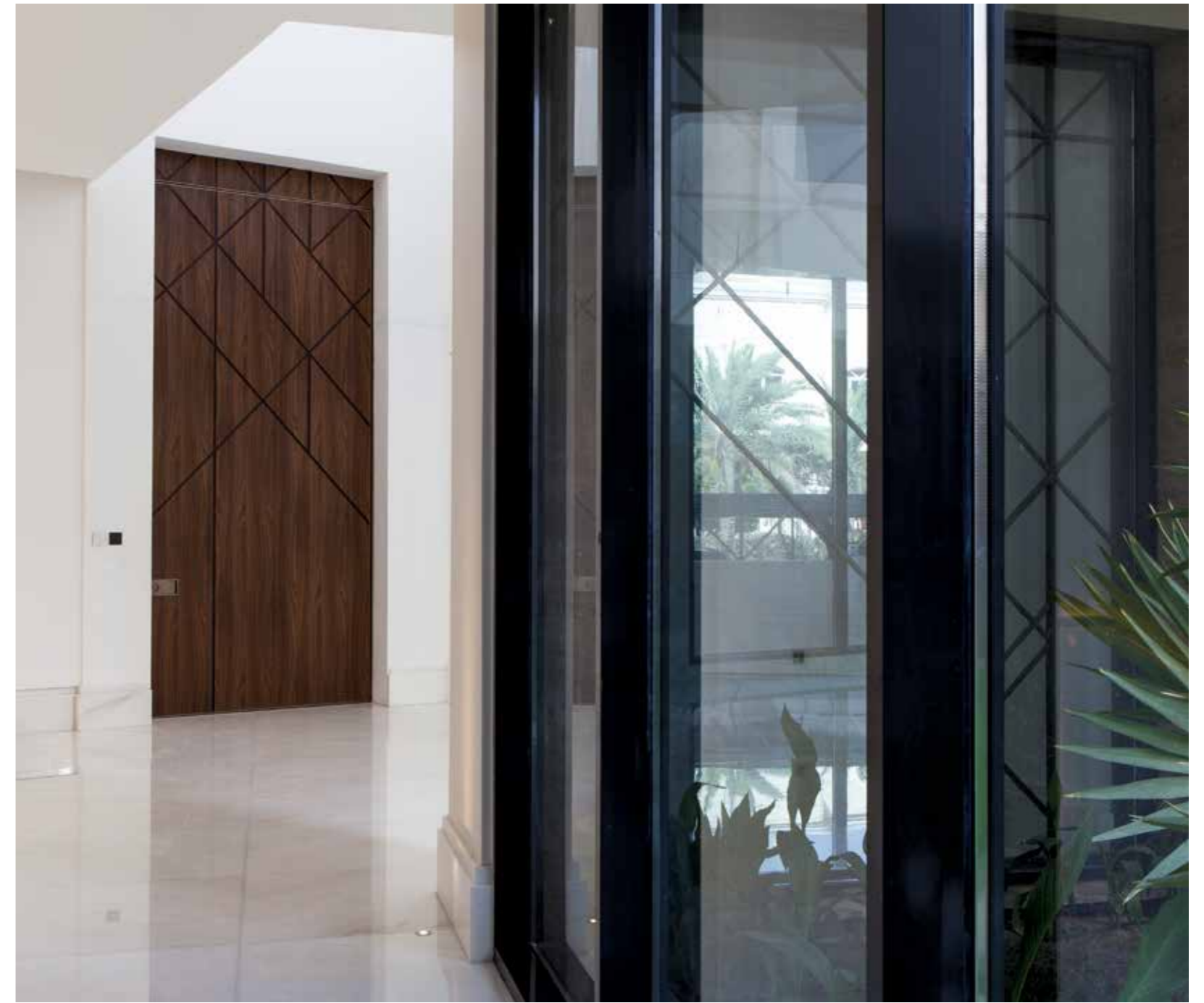
In questa villa privata a Kuwait City, l'ingresso è concepito come una soglia scolpita nell'architettura. Il volume monolitico dell'edificio, segnato da superfici incise e geometrie rigorose, accoglie la porta SYNUA come parte integrante del disegno. Il montaggio rasomuro interno ed esterno annulla la percezione dell'oggetto, rafforzando la continuità tra involucro e accesso. Il rivestimento scelto dal cliente estende la materia architettonica sulla porta, mentre l'apertura a bilico introduce un gesto fluido e misurato. La tecnologia resta discreta, garantendo sicurezza e controllo senza interferire con la purezza formale dell'ingresso.

In this private villa in Kuwait City, the entrance is conceived as a threshold carved into the architecture. The monolithic building volume, defined by engraved surfaces and rigorous geometries, integrates the SYNUA door as part of the architectural design. The flush installation on both sides eliminates the perception of the door as an object, reinforcing continuity between envelope and access. The client-selected covering extends the architectural material onto the door, while the pivot opening introduces a fluid, measured gesture. Discreet technology ensures security and control without compromising formal purity.

In dieser privaten Villa in Kuwait City ist der Eingang als in die Architektur eingravierte Schwelle konzipiert. Der monolithische Baukörper, geprägt von gravierten Oberflächen und klaren Geometrien, integriert die Tür SYNUA als festen Bestandteil des architektonischen Konzepts. Die flächenbündige Montage innen und außen lässt die Tür als Objekt verschwinden und stärkt die Kontinuität zwischen Gebäudehülle und Zugang. Die vom Bauherrn gewählte Oberfläche setzt das architektonische Material auf der Tür fort, während die Pivotöffnung eine ruhige, fließende Bewegung erzeugt. Die eingesetzte Technologie bleibt dezent und gewährleistet Sicherheit und Kontrolle ohne gestalterische Beeinträchtigung.







Dubai, UAE



Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
1660x2845 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno/External covering
**Skydoors Diretrice - Alluminio Oxide marrone bronzato
Skydoors Diretrice Oxide bronze brown aluminum**

Rivestimento interno/Internal covering
**Vetro opaco Moka con fascia centrale bronzo scuro
Opaque Moka glass with dark bronze central sector**

Tipologia di apertura/Opening type
**Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura
a distanza e tastiera touch retroilluminata
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control and touch
backlit keypad**

Eleganza contemporanea a Jumeirah Islands

Contemporary Elegance in Jumeirah Islands

Villa privata/Private villa

Partner tecnico/Technical partner
Oikos Atelier Dubai

Località/Location
Jumeirah Lakes, Dubai, UAE

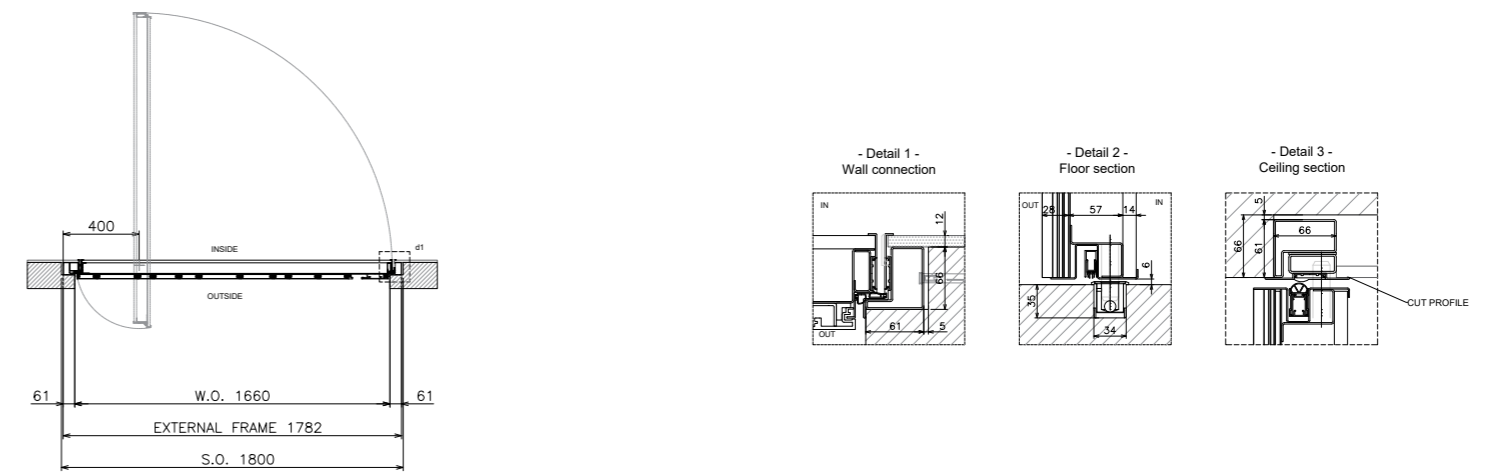
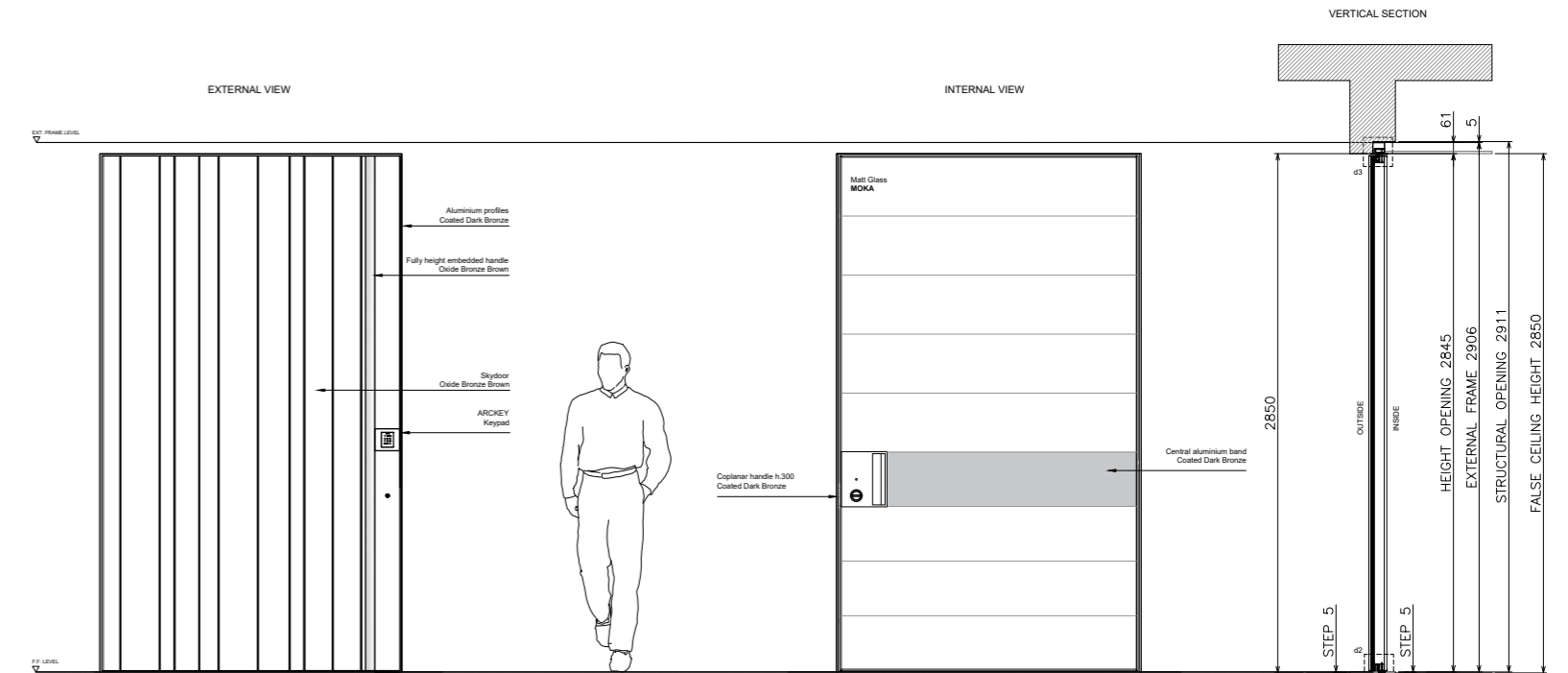
Anno progetto/Project year
2024

Prodotto/Product
Synua

Nel contesto esclusivo di Jumeirah Islands, a Dubai, questa villa privata esprime un'idea di eleganza contemporanea fatta di equilibrio, luce e proporzioni. L'architettura, scandita da volumi chiari e affacci verdi, trova nell'ingresso il suo punto di rappresentanza. La porta Synua si integra con discrezione nel disegno dell'abitare, segnando la soglia con un gesto essenziale ma deciso. Il rivestimento esterno in alluminio Oxide bronzo dialoga con il paesaggio e con le tonalità calde del luogo, mentre all'interno il vetro opaco Moka, attraversato da una fascia in bronzo scuro, accompagna l'ingresso verso uno spazio intimo e sofisticato. La tecnologia avanzata è perfettamente invisibile, a servizio di comfort, sicurezza e continuità architettonica.

In the exclusive setting of Jumeirah Islands, Dubai, this private villa expresses a vision of contemporary elegance based on balance, light and proportion. Defined by clean volumes and green views, the architecture finds its point of representation in the entrance. The Synua door integrates discreetly into the architectural language, marking the threshold with an essential yet decisive gesture. The external Oxide bronze aluminium finish dialogues with the surrounding landscape and warm local tones, while inside, opaque Moka glass with a dark bronze central band introduces an intimate and refined interior. Advanced technology remains invisible, serving comfort, security and architectural continuity.

Im exklusiven Umfeld der Jumeirah Islands in Dubai verkörpert diese private Villa eine zeitgenössische Eleganz, die auf Ausgewogenheit, Licht und Proportionen basiert. Die Architektur, geprägt von klaren Volumen und grünen Ausblicken, findet im Eingang ihren repräsentativen Ausdruck. Die Tür Synua fügt sich dezent in die architektonische Gestaltung ein und markiert die Schwelle mit einer klaren, reduzierten Geste. Die Außenverkleidung aus Oxide-Bronze-Aluminium steht im Dialog mit der Umgebung und den warmen Farbtönen des Ortes, während im Inneren mattes Moka-Glas mit einem dunklen bronzefarbenen Mittelstreifen in einen intimen und anspruchsvollen Raum führt. Die fortschrittliche Technologie bleibt unsichtbar und dient Komfort, Sicherheit und architektonischer Kontinuität.









Hong Kong, HK

Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Tekno doppia anta simmetrica con sopra luce
Tekno double symmetrical leaf with upper glass transom

Dimensioni/Dimensions
1762x2465 mm

Apertura/Opening
Destra a tirare/Right to pull

Montaggio/Mounting
Rasomuro esterno-interno/Flush with external-internal wall

Rivestimento esterno-interno/External-Internal covering
Rivestimento personalizzato in alluminio grigio
Grey aluminum custom cladding

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura elettronica motorizzata Arckey con comando apertura a distanza, lettore d'impronta e tastiera retroilluminata
Motorized electronic lock Arckey with remote opening control, fingerprint reader and touch backlit keypad

Architetture senza tempo: One Stanley

Timeless Architectures: One Stanley

Complesso residenziale/Residential complex

Progettista architettonico/Architectural designer
Robert A. M. Stern Architects RAMSA

Partner tecnico/Technical partner
Porte Plus

Località/Location
HK, Hong Kong

Anno progetto/Project year
2024

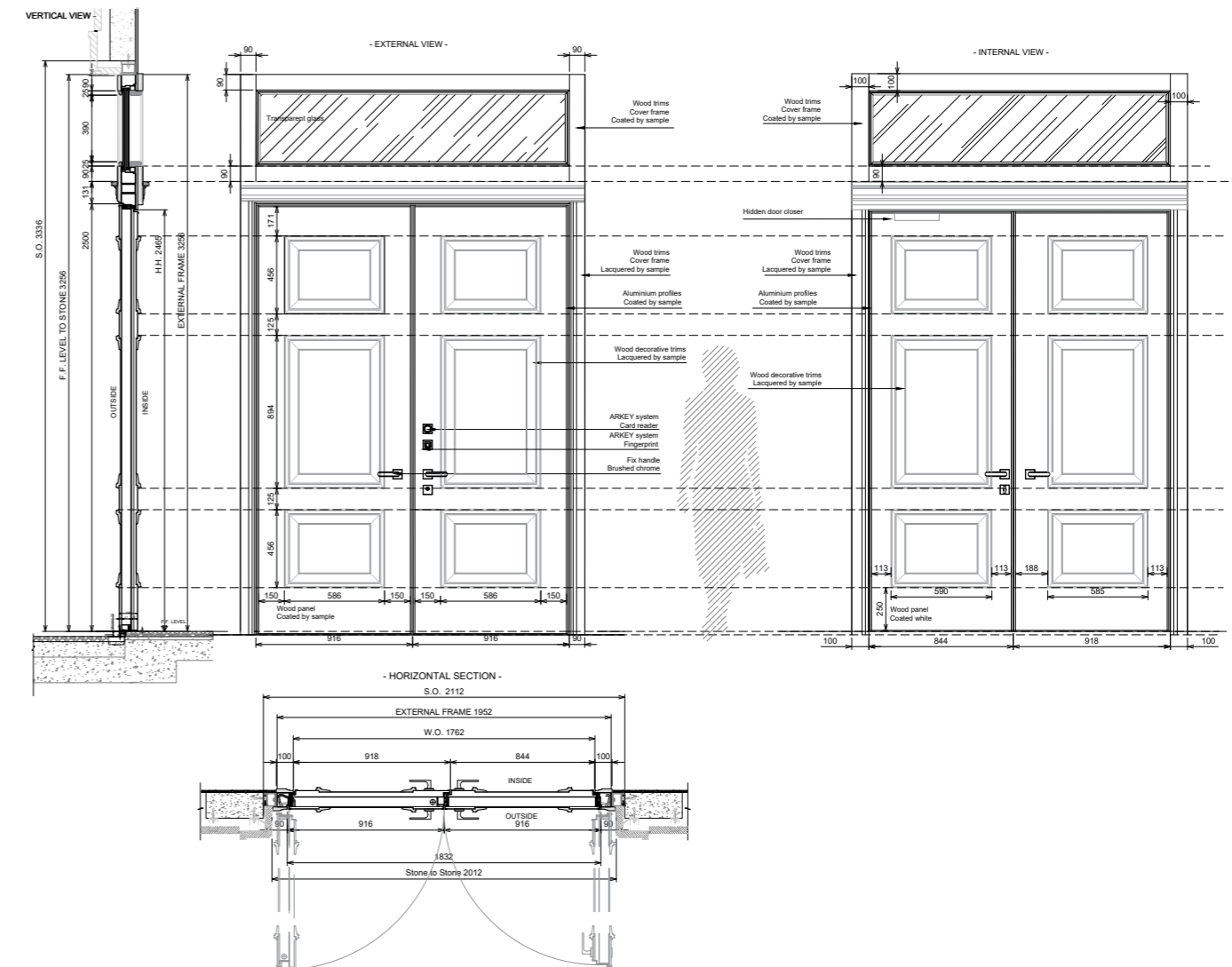
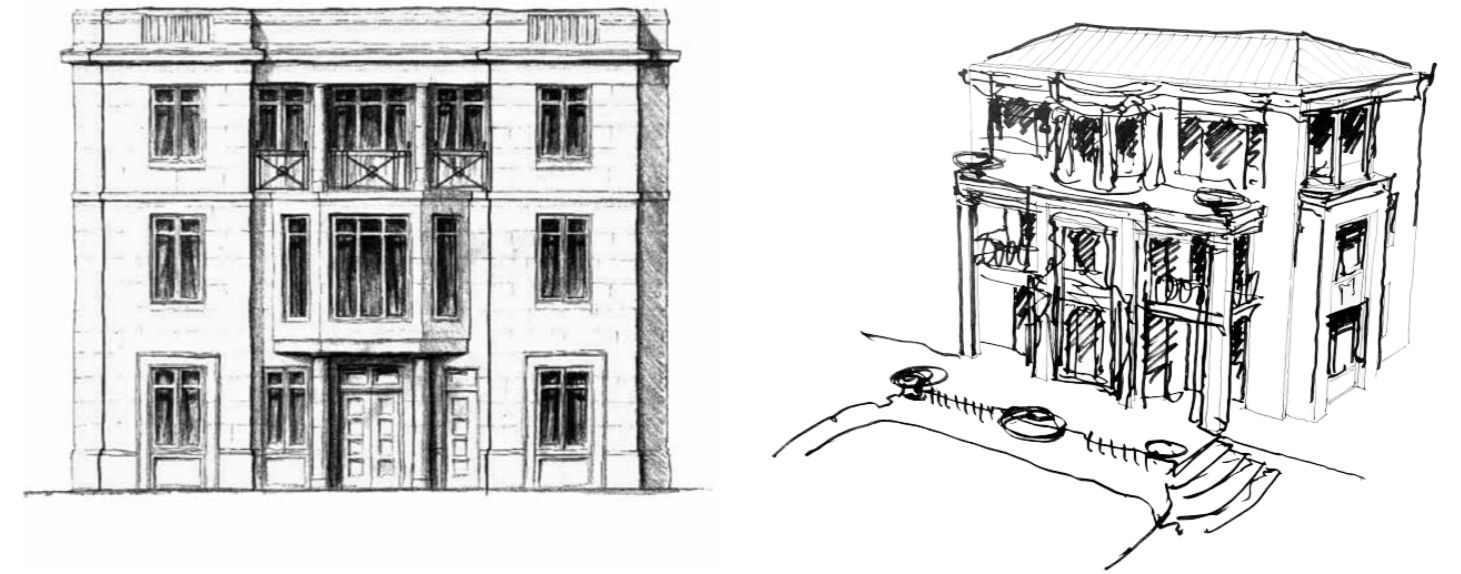
Prodotto/Product
17 Tekno



One Stanley interpreta un'idea di abitare fondata sulla continuità tra architettura classica e linguaggio contemporaneo, attingendo anche all'immaginario dei paesaggi costieri mediterranei. Volumi misurati, proporzioni rigorose e facciate in pietra richiamano una tradizione architettonica pensata per durare, evocando eleganza, solidità e senso del luogo. Gli ingressi diventano elementi centrali della composizione, scandendo il ritmo dell'insieme come vere soglie architettoniche. Le porte Tekno, integrate nel disegno complessivo, reinterpretano l'accesso in chiave contemporanea, accompagnando il passaggio tra spazio pubblico e dimensione privata in un'architettura progettata per resistere al tempo.

One Stanley expresses an idea of living based on continuity between classical architecture and contemporary language, drawing inspiration from Mediterranean coastal landscapes. Measured volumes, rigorous proportions, and stone façades recall an architectural tradition conceived to endure over time, evoking elegance, solidity, and a strong sense of place. Entrances become central elements of the composition, marking the rhythm of the architecture as true spatial thresholds. Tekno doors, integrated into the overall design, reinterpret access in a contemporary way, guiding the transition between public space and private living within an architecture designed to stand the test of time.

One Stanley verkörpert ein Wohnkonzept, das auf der Kontinuität zwischen klassischer Architektur und zeitgenössischer Sprache basiert und zugleich vom mediterranen Küstenlandschaft inspiriert ist. Maßvolle Volumen, präzise Proportionen und steinerne Fassaden erinnern an eine Architekturtradition, die auf Dauerhaftigkeit ausgelegt ist und Eleganz, Solidität sowie ein ausgeprägtes Ortsgefühl vermittelt. Die Eingänge werden zu zentralen Elementen der Komposition und strukturieren das Gesamtbild als architektonische Schwellenräume. Die in das Gesamtkonzept integrierten Tekno-Türen interpretieren den Zugang zeitgemäß und begleiten den Übergang vom öffentlichen Raum in die private Wohnwelt innerhalb einer Architektur, die für Beständigkeit geschaffen wurde.









Conakry, Guinea

Scheda tecnica ingresso principale/Main entrance technical sheet

Porta/Door
Synua

Dimensioni/Dimensions
1500x2700 mm

Apertura/Opening
Sinistra a spingere/Left to push

Montaggio/Mounting
Rasomuro interno/Flush with internal wall

Rivestimento esterno-interno/External-Internal covering
Rovere Spazzolato Quercia Antica/Quercia Antica Brushed Oak

Tipologia di apertura/Opening type
Serratura meccanica manuale/Manual mechanical lock



Architettura Contemporanea: The Seasons

Contemporary Architectures: The Seasons

Villa privata/Private villa

Progettista architettonico/Architectural designer
Most - Monti Studio

Partner tecnico/Technical partner
Sviluppo diretto Oikos/Oikos direct development

Località/Location
Conakry, Guinea

Anno progetto/Project year
2021

Prodotto/Product
Synua

Foto/Photo
Andrea Ceriani



Affacciata sull'oceano, al termine di un'area collinare di Conakry, in Guinea, la residenza si configura come un'architettura progressiva, pensata per celarsi e rivelarsi nello spazio. Verso la città il volume appare chiuso e introverso, per poi aprirsi gradualmente verso il mare attraverso una sequenza di tre layer: uno compatto dedicato ai servizi, un vuoto centrale concepito come giardino di luce e ventilazione, e un corpo aperto che accoglie gli ambienti principali. L'ingresso, scavato nell'architettura e definito da una porta Synua, diventa il dispositivo di connessione e svelamento del progetto, mettendo in relazione paesaggio, acqua e spazio abitato in un'esperienza continua.

Overlooking the ocean at the edge of a hilly area in Conakry, Guinea, the residence unfolds as a progressive architecture, designed to conceal and reveal itself through space. Toward the city, the volume appears closed and introverted, gradually opening toward the sea through a sequence of three layers: a compact one dedicated to service functions, a central void conceived as a garden of light and ventilation, and an open volume housing the main living spaces. The entrance, carved into the architecture and defined by a Synua door, becomes the element of connection and revelation, linking landscape, water, and living space in a continuous spatial experience.

Am Rand eines hügeligen Gebiets in Conakry, Guinea, mit Blick auf den Ozean, entfaltet sich die Residenz als eine progressive Architektur, die darauf ausgelegt ist, sich im Raum zu verbergen und zu offenbaren. Zur Stadt hin zeigt sich das Volumen geschlossen und introvertiert, um sich anschließend schrittweise zum Meer hin zu öffnen, entlang einer Sequenz aus drei Ebenen: einer kompakten Ebene für Nebenfunktionen, einem zentralen Void als Garten für Licht und Belüftung sowie einem offenen Baukörper, der die Hauptwohnräume beherbergt. Der Eingang, in die Architektur eingeschnitten und durch eine Synua-Tür definiert, wird zum verbindenden und enthüllenden Element des Projekts und verknüpft Landschaft, Wasser und Wohnraum zu einer durchgängigen Raumerfahrung.







Dedicato a chi invece di seguire i percorsi già tracciati, ne costruisce di nuovi mai immaginati.

Dedicated to those who, instead of following already traced paths, create new ones never imagined before.

Denjenigen gewidmet, die, anstatt den bereits vorgezeichneten Wegen zu folgen, neue, nie jemals vorgestellte Wege bauen.

OIKOS VENEZIA srl - Tutti i diritti di riproduzione e rielaborazione sono riservati. Oikos Venezia srl si riserva di apportare modifiche, anche senza preavviso e in qualsiasi momento, alle caratteristiche dei prodotti riportati nel presente catalogo.

Colori e venature sono puramente indicativi.

Foto Ikebeo

Stampa Grafiche Antiga

Finito di stampare: febbraio 2026

OIKOS VENEZIA srl - All rights of reproduction and reediting are reserved. Oikos Venezia srl reserves the right to make changes, even without notice and at any time, to the characteristics of the products shown in this catalogue.

Colors and veins are purely indicative.

Foto Ikebeo

Print Grafiche Antiga

Finished printing: February 2026

OIKOS VENEZIA srl - Alle Vervielfältigungs- und Überarbeitungsrechte vorbehalten. Oikos Venezia srl behält sich das Recht vor, auch ohne vorherige Ankündigung und jederzeit Änderungen an den Eigenschaften der in diesem Katalog gezeigten Produkte vorzunehmen.

Farben und Maserungen sind nur Richtwerte.

Foto Ikebeo

Druck Grafiche Antiga

Gedruckt: im Februar 2026



Oikos Venezia S.r.l.
Via della Tecnica, 6
30020 Gruaro (VE), ITALY
Tel. (+39) 0421 7671
Fax (+39) 0421 767222
oikos@oikos.it www.oikos.it